

**SENAI / Modatec - Centro de Desenvolvimento Tecnológico  
para Vestuário**

# **MODELAGEM INDUSTRIAL FEMININA**

**SENAI FIEMG**

**Presidente da FIEMG**

Olavo Machado Júnior

**Gestor do SENAI**

Petrônio Machado Zica

**Diretor Regional do SENAI e  
Superintendente de Conhecimento e Tecnologia**

Lúcio José de Figueiredo Sampaio

**Gerente de Educação**

Edmar Fernando de Alcântara

**Elaboração**

Ana Maria Pereira Ramos

**Unidade Operacional**

Centro de Desenvolvimento Tecnológico para Vestuário

## Sumário

APRESENTAÇÃO .....	4
1. INTRODUÇÃO .....	5
2. TERMINOLOGIA TÉCNICA .....	6
3. COMO TIRAR AS MEDIDAS DO CORPO .....	7
5.TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO ADULTO .....	12
6. TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO JUVENIL .....	14
7.SAIA BÁSICA.....	17
8.SAIA BÁSICA – GRADUAÇÃO .....	23
9.SAIA BÁSICA – ALARGAMENTO .....	25
11.CORPO BÁSICO .....	27
12.CORPO BÁSICO GRADUAÇÃO .....	40
13. TRANSPOSIÇÃO DE PENCE PARA FRANZIDOS NA PALA DE OMBRO .....	42
14.TRANSPOSIÇÃO DE PENCE DO BUSTO PARA HORIZONTAL.....	44
15. TRANSPOSIÇÃO DE PENCE PARA ABRIR EVASÊ.....	45
16. TRANSPOSIÇÃO DE PENCE DO BUSTO PARA CENTRO DO BUSTO .....	47
17. MANGA BÁSICA.....	48
18.MANGA BÁSICA - GRADUAÇÃO .....	56
19. MANGA TAILLEU .....	57
20.MANGA TAILLEUR – GRADUAÇÃO .....	62
21. MANGA MORCEGO.....	63
23.GOLA ESPORTE (CAVALEIRO).....	66
24. GOLA CHEMISIER (COLARINHO) .....	68
25.GOLA OFICIAL .....	69
26. GOLA TAILLEUR .....	72
27. CALÇA BÁSICA FEMININA .....	78
29. CALÇA CLÁSSICA FEMININA DE PREGAS .....	85
30. CALÇA LEGGING FEMININA .....	93
BIBLIOGRAFIA .....	99

## Apresentação

“Muda a forma de trabalhar, agir, sentir, pensar na chamada sociedade do conhecimento”.

Peter Drucker

O ingresso na sociedade da informação exige mudanças profundas em todos os perfis profissionais, especialmente naqueles diretamente envolvidos na produção, coleta, disseminação e uso da informação.

O **SENAI**, maior rede privada de educação profissional do país, sabe disso e, consciente do seu papel formativo, educa o trabalhador sob a égide do conceito da competência: ***“formar o profissional com responsabilidade no processo produtivo, com iniciativa na resolução de problemas, com conhecimentos técnicos aprofundados, flexibilidade e criatividade, empreendedorismo e consciência da necessidade de educação continuada”***.

Vivemos numa sociedade da informação. O conhecimento, na sua área tecnológica, amplia-se e se multiplica a cada dia. Uma constante atualização se faz necessária. Para o **SENAI**, cuidar do seu acervo bibliográfico, da sua infovia, da conexão de suas escolas à rede mundial de informações - Internet - é tão importante quanto zelar pela produção de material didático.

Isto porque, nos embates diários, instrutores e alunos, nas diversas oficinas e laboratórios do **SENAI**, fazem com que as informações, contidas nos materiais didáticos, tomem sentido e se concretizem em múltiplos conhecimentos.

O **SENAI** deseja, por meio dos diversos materiais didáticos, aguçar a sua curiosidade, responder às suas demandas de informações e construir *links* entre os diversos conhecimentos, tão importantes para sua formação continuada!

**Gerência de Educação e Tecnologia**



# 1. Introdução

Este é um material de apoio para a disciplina de Modelagem Industrial Feminino Básico do curso Técnico em Vestuário que tem como objetivo capacitar profissionais para desempenhar competência e habilidade na confecção de moldes para roupas do vestuário feminino adulto, de acordo com pesquisas de tendências de mercado, estudando estilos de design, dimensionando componentes, interpretando desenhos e modelos, especificando tecidos e materiais para acabamentos, em conformidade às normas e procedimentos técnicos de qualidade, segurança, meio ambiente e saúde.

No final desta disciplina o aluno estará apto a:

- Interpretar formas de silhueta e de articulação do corpo humano, visando à liberdade de expressão e de movimentos na composição de modelos;
- Traçar moldes para roupas do vestuário feminino adulto, para tecidos planos e elásticos, considerando os aspectos antropométricos;
- Interpretar técnicas de graduação de moldes, harmonizando à antropometria a características de tendências;
- Desenvolver modelagem de peças básicas diretamente sobre o manequim de prova, utilizando as técnicas de drapping ou moulage;
- Identificar anomalias, executar ou orientar procedimentos corretivos e preventivos de acordo com os padrões de qualidade.

## 2. Terminologia técnica

- **ACMC:** Altura da cintura no meio das costas.
- **ACMF:** Altura da cintura no meio da frente.
- **B:** Busto
- **Carcela:** Guarnição que se costura em torno da abertura da manga até o punho.
- **Carrure:** Cava a cava, tendo como referência a parte mais profunda da cava.
- **C:** Cintura.
- **Costura:** Medida acrescentada paralela à borda do molde, que permite costurar a roupa sem interferir nas medidas.
- **Debrum:** Faixa colocada sobre a borda de uma roupa.
- **Embeber:** Passar um ligeiro franzido para encolher o tecido.
- **Enforme:** Acabamento interior; é a marca exata da borda do molde.
- **Enviesar:** Colocar no sentido do viés.
- **Eqüidistante:** Duas curvas são eqüidistantes se elas estiverem igualmente separadas na totalidade de seu comprimento.
- **Fio reto:** Sentido paralelo à borda (ourela) do tecido.
- **Fitilho:** Galão fino, enviesado, utilizado para indicar as linhas principais sobre o manequim de prova.
- **Folga:** Valor a ser acrescentada ao molde básico para se obter uma roupa mais confortável.
- **G:** Gancho.
- **Ilharga:** Recorte lateral que sai da cava e vai até à bainha, utilizado para ajustar a peça.
- **J:** Joelho.
- **LB:** Linha de busto.
- **LC:** Linha de cintura.
- **LG:** Linha de gancho.
- **LJ:** Linha de joelho.
- **LPQ:** Linha de pequeno quadril
- **LQ:** Linha de quadril.
- **Medidas Complementares:** São aquelas necessárias para a adaptação do molde básico no modelo desejado.
- **Medidas Fundamentais:** São medidas exatas tiradas rente ao corpo e são essenciais para o traçado do molde básico.
- **OC:** Ombro à cintura.
- **Paralelas:** São linhas que nunca se encontram.
- **Perpendicular:** Duas retas formam um ângulo reto (90°) em sua inserção.
- **Pique:** Marcação de ponto que servirá de referência para a união das partes da roupa.
- **PQ:** Pequeno quadril.

- **Q:** Quadril.
- **Simétrico:** Posição de duas partes idênticas, dispostas da mesma maneira com relação a um eixo.
- **Sustentar:** Excedente de uma peça com relação a uma outra, que devem ser costuradas juntas, sem franzir.
- **SS:** Seio a seio - Comprimento separação do busto
- **Transpasse:** Valor a ser acrescentado em um ponto de união ultrapassando de um lado para o outro. Ex: Abotoamento.
- **Viés:** Sentido do tecido que forma um ângulo de 45° em relação à ourela (sentido do fio reto paralelo à borda do tecido).

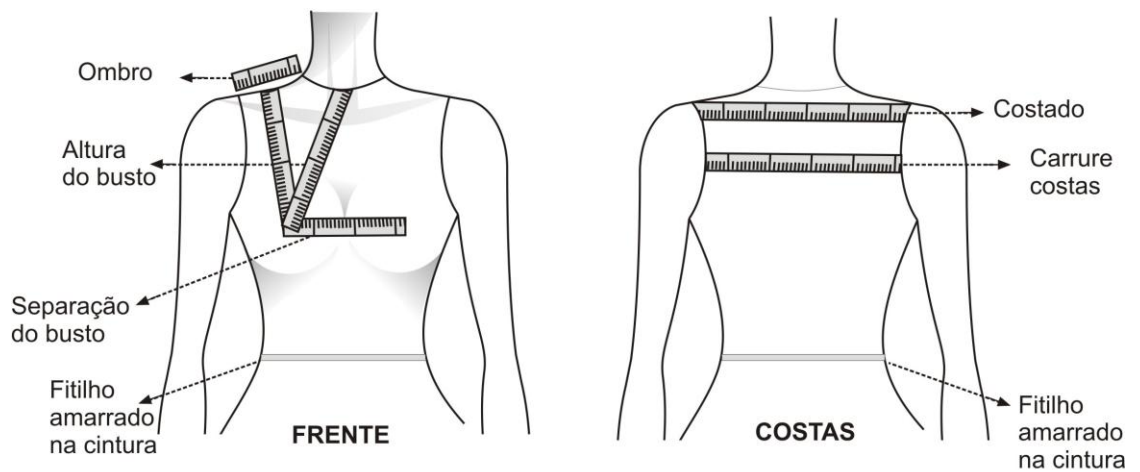
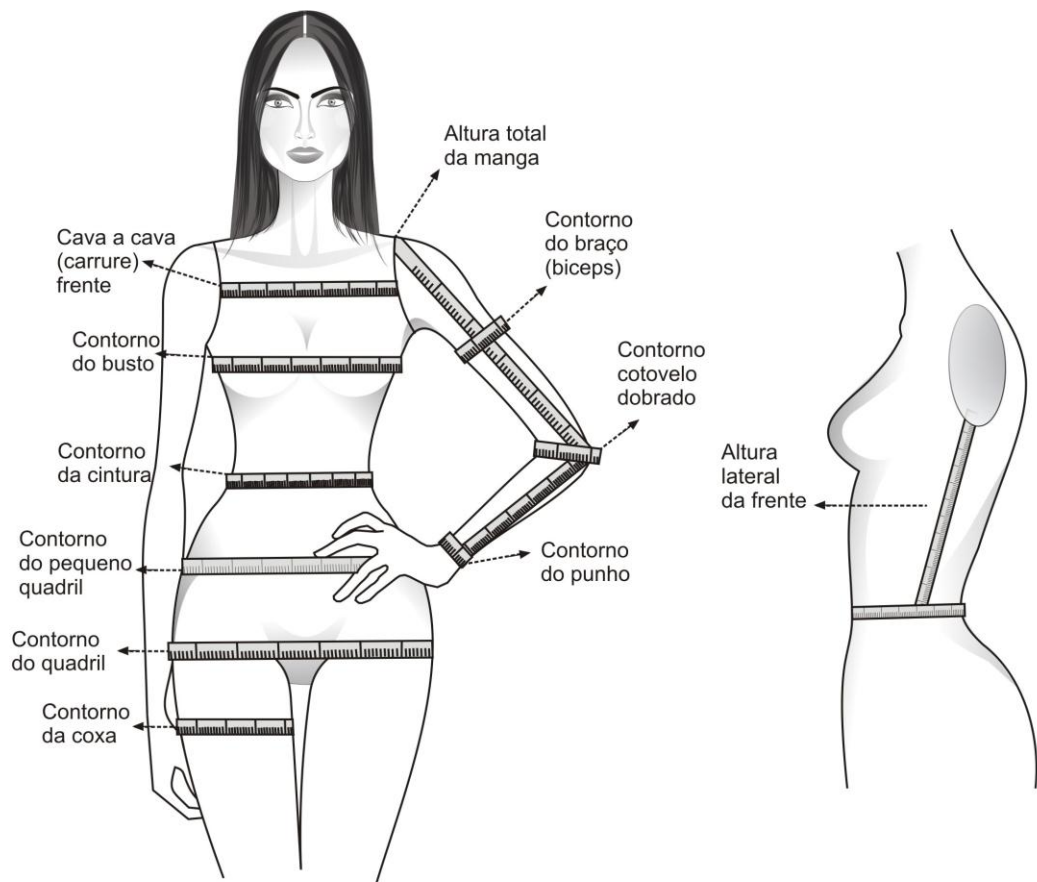
### 3. Como tirar as medidas do corpo

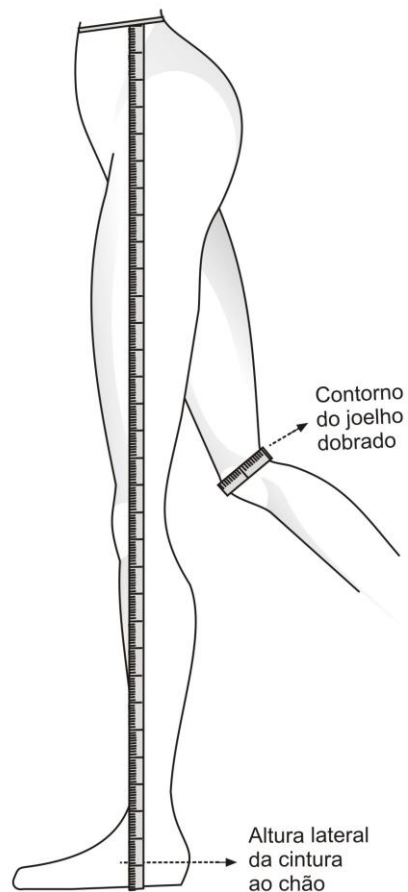
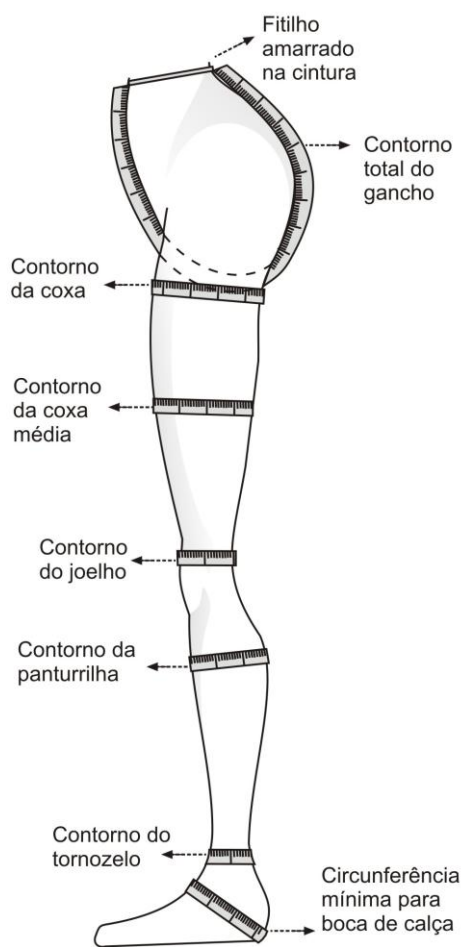
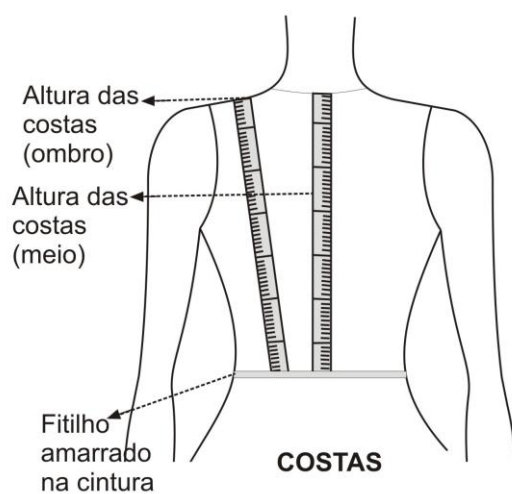
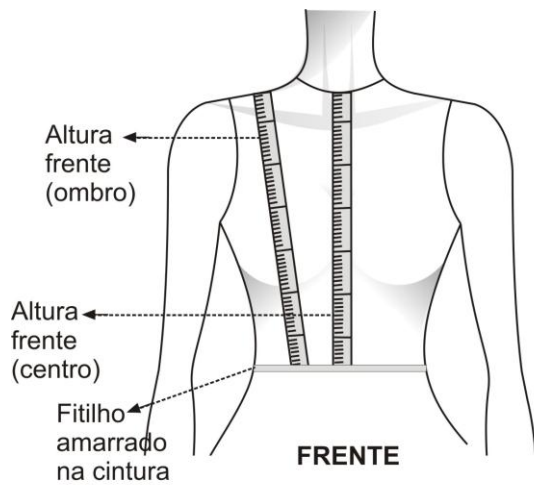
Para obtenção das medidas é necessária uma fita métrica graduada em centímetros e milímetros. Obs: O número em tamanho menor na beirada da fita métrica indica a metade da medida.

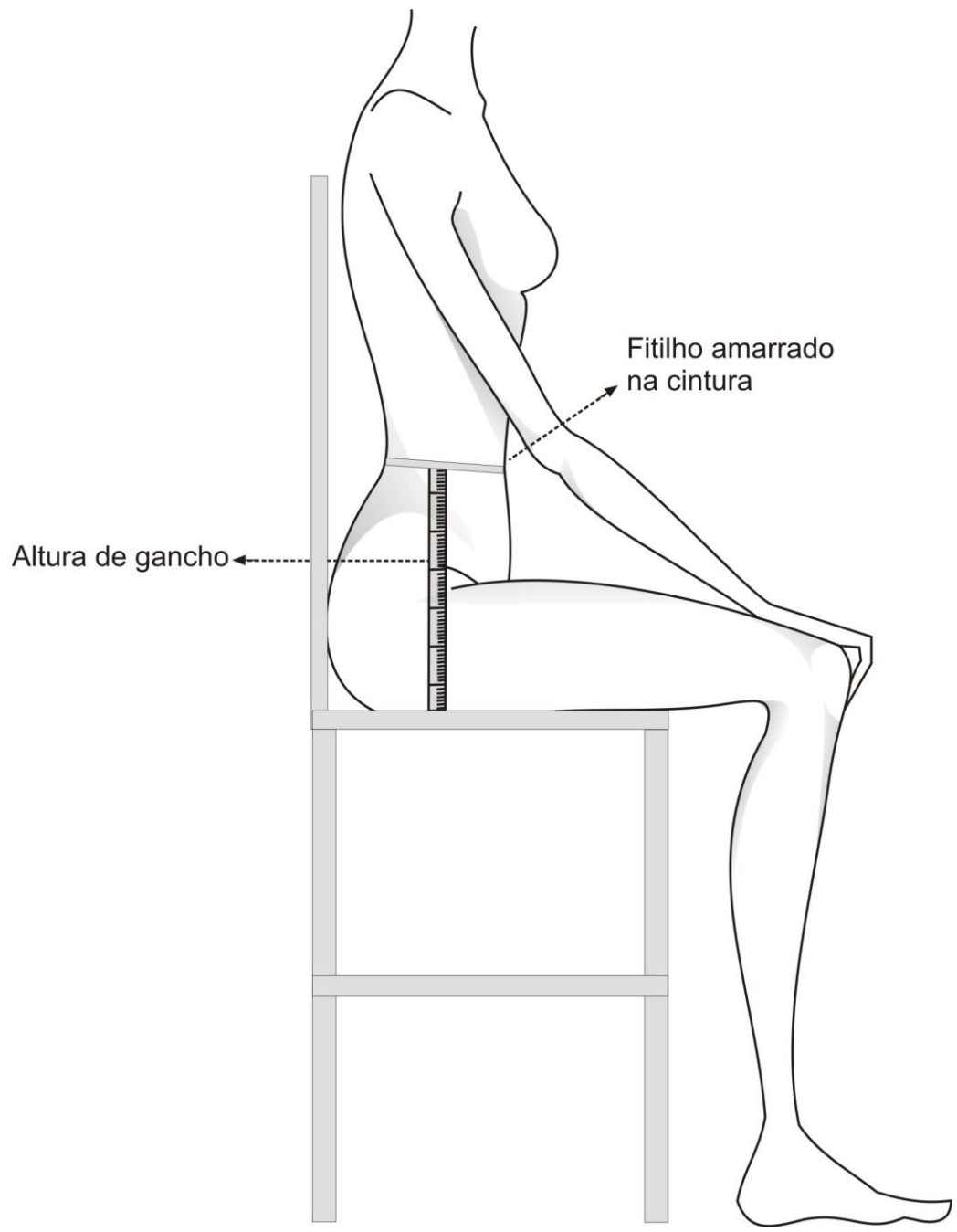
O corpo que vai ser medido deve:

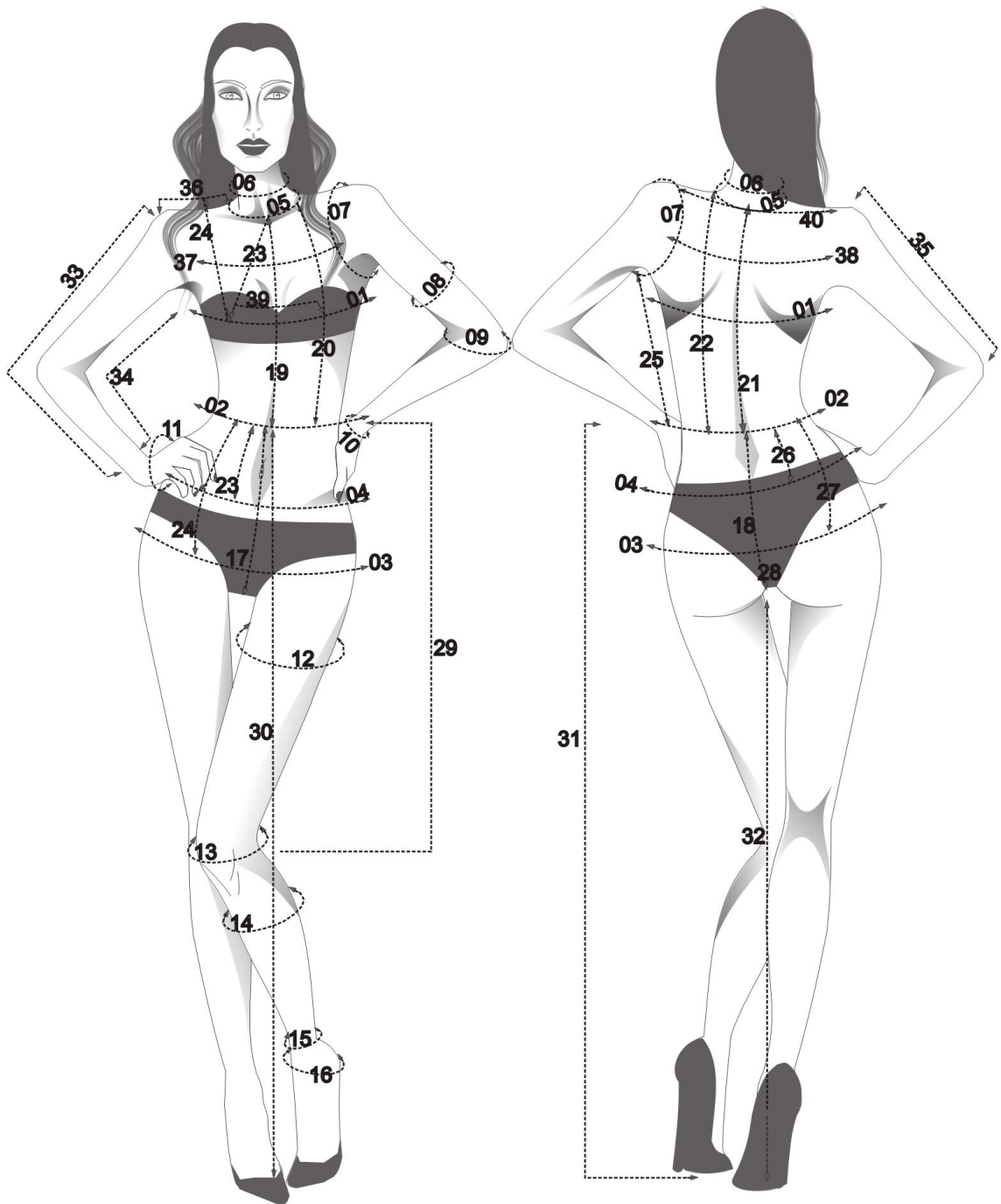
- Estar vestindo uma roupa fina, sem volume de tecido, de modo que permita a visualização das formas;
- Manter um fitilho amarrado na cintura para servir como ponto de referência para outras medidas;
- As medidas de contorno principais (busto, cintura e quadril) devem estar sempre paralelas ao chão;
- Se a medida encontrada for número ímpar, arredondar para o número par seguinte;
- Manter uma posição ereta.

## 4. Medidas principais









## 5. TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO ADULTO

Unidade de medida em centímetro (cm)

### CONTORNO

Tamanhos		36	38	40	42	44	46	48
1	Contorno do busto	80,0	84,0	88,0	92,0	96,0	100,0	104,0
2	Contorno da cintura <i><math>Busto - 18cm = Cintura</math></i>	62,0	66,0	70,0	74,0	78,0	82,0	86,0
	Contorno da cintura para calça baixa	72,0	76,0	80,0	84,0	88,0	92,0	96,0
3	Contorno do quadril <i><math>Busto + 10cm = Quadril</math></i>	90,0	94,0	98,0	102,0	106,0	110,0	114,0
4	Contorno do pequeno quadril <i><math>Quadril - 13,5cm = Pequeno</math></i>	76,5	80,5	84,5	88,5	92,5	96,5	100,5
5	Contorno do degolo	34,0	35,0	36,0	37,0	38,0	39,0	40,0
6	Contorno do pescoço (colarinho)	33,0	34,0	35,0	36,0	37,0	38,0	39,0
7	Contorno da cava	39,5	41,2	43,0	44,8	46,5	48,3	50,1
	Profundidade da cava	16,9	17,4	17,9	18,4	18,9	19,4	20,0
8	Contorno do braço (bíceps)	24,8	26,0	27,2	28,4	29,6	30,8	32,0
9	Contorno do cotovelo	23,8	25,0	26,2	27,4	28,6	29,0	31,0
	Contorno do cotovelo dobrado	27,8	29,0	30,2	31,4	32,6	33,0	35,0
10	Contorno do punho	17,2	18,0	18,8	19,6	20,2	21,0	21,8
11	Contorno mínimo da mão	22,9	23,7	24,5	25,3	26,1	26,9	27,7
12	Contorno da coxa	55,0	58,0	61,0	64,0	67,0	70,0	73,0
13	Contorno do joelho justo	35,0	36,0	37,0	38,0	39,0	40,0	41,0
	Contorno do joelho dobrado	38,0	39,0	40,0	41,0	42,0	43,0	44,0
14	Contorno da panturrilha	32,0	33,0	34,0	35,0	36,0	37,0	38,0
15	Contorno do tornozelo	20,0	21,0	22,0	23,0	24,0	25,0	26,0
16	Contorno da articulação / calcanhar	30,0	31,0	32,0	33,0	34,0	35,0	36,0
17	Contorno do gancho frente	27,5	28,0	28,5	29,0	29,5	30,0	30,5
18	Contorno do gancho costas	35,5	36,0	36,5	37,0	37,5	38,0	38,5



## TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO ADULTO

Unidade de medida em centímetro (cm)

### ALTURA

Tamanhos		36	38	40	42	44	46	48
19	Altura de degolo à cintura frente $=ACMF$	36,4	36,7	37,0	37,3	37,6	37,9	38,2
20	Altura de ombro à cintura frente	41,9	42,5	43,1	43,7	44,3	44,9	45,5
21	Altura de degolo à cintura costa $=ACMC$ $ACMC = ACMF + 3,5\text{ cm}$	39,9	40,2	40,5	40,8	41,1	41,4	41,7
22	Altura de ombro à cintura costa	41,4	42,0	42,6	43,2	43,8	44,4	45,0
23	Altura do busto (centro do degolo ao busto)	21,4	21,7	22,0	22,3	22,6	22,9	23,1
24	Altura do busto (centro do ombro ao busto)	22,8	23,3	23,8	24,3	24,8	25,3	25,8
25	Altura da lateral da cintura a cava $ACMF + APMC + 2\text{cm} : 4$	19,5	19,7	19,9	20,0	20,2	20,3	20,5
26	Altura da cintura ao pequeno quadril	8,6	8,8	9,0	9,2	9,4	9,6	9,8
27	Altura da cintura ao quadril	21,7	22,0	22,3	22,6	22,9	23,2	23,5
28	Altura da cintura à linha de gancho	26,0	26,5	27,0	27,5	28,0	28,5	29,0
29	Altura da cintura ao joelho	58,0	58,5	59,0	59,5	60,0	60,5	61,0
30	Altura da cintura ao chão (frente)	106,0	106,5	107,0	107,5	108,0	108,5	109,0
31	Altura da cintura ao chão (lateral)	106,5	107,0	107,5	108,0	108,5	109,0	109,5
32	Altura entre - pernas	80,0	80,0	80,0	80,0	80,0	80,0	80,0
33	Altura total do braço	59,3	60,0	60,7	61,4	62,1	62,8	63,5
34	Altura da parte interna do braço	45,8	46,0	46,2	46,4	46,6	46,8	47,0
35	Altura do cotovelo	33,5	34,0	34,5	35,0	35,5	36,0	36,5

## TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO ADULTO

Unidade de medida em centímetro (cm)

### COMPRIMENTO

Tamanhos		36	38	40	42	44	46	48
36	Comprimento do ombro	11,6	12,0	12,4	12,8	13,2	13,6	14,0
37	Comprimento carrure frente	29,0	30,0	31,0	32,0	33,0	34,0	35,0
38	Comprimento carrure costas	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5	39,5	40,5
39	Comprimento seio a seio = SS	18,0	18,5	19,0	19,5	20,0	20,5	21,0
40	Comprimento do costado	37,0	38,0	39,0	40,0	41,0	42,0	43,0

#### Observação:

- Nenhuma das medidas inclui valores de costuras.
- As medidas de altura devem ser calculadas de acordo com a medida de estatura através de Regra de Três.

## 6. TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO JUVENIL

Unidade de medida em centímetro (cm)

Idade		10	11	12	14	16
ESTATURA = ET		140c	146c	152c	158c	164c
CONTORNO						
1	Contorno do busto	72,0	74,0	76,0	78,0	80,0
2	Contorno de cintura	58,0	59,0	60,0	61,0	62,0
3	Contorno de quadril	76,0	79,0	82,0	85,0	88,0
5	Contorno do degolo	32,0	32,5	33,0	33,5	34,0
8	Contorno do braço (bíceps)	20,8	21,8	22,8	23,8	24,8
9	Contorno do cotovelo	19,8	20,8	21,8	22,8	23,8
10	Contorno do punho	15,2	15,7	16,2	16,7	17,2
12	Contorno da coxa	43,0	46,0	49,0	52,0	55,0
13	Contorno do joelho	31,0	32,0	33,0	34,0	35,0
15	Contorno do tornozelo	18,0	18,5	19,0	19,5	20,0

## TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO JUVENIL

Unidade de medida em centímetro (cm)

Idade		10	11	12	14	16
ESTATURA = ET		140cm	146cm	152cm	158cm	164cm
<b>ALTURA</b>						
19	Altura de degolo à cintura frente <b>ACMF</b>	31,2	32,5	33,8	35,1	36,4
20	Altura de degolo à cintura costa <b>ACMC</b>	34,7	36	37,3	38,6	39,9
25	Altura lateral da cava à cintura	140	146	152	158	164
	ACMF + ACMC + 2 cm: 4	-	-	-	-	19,5
	ACMF + ACMC + 1.5cm: 4	-	-	18,1	18,8	-
	ACMF + ACMC + 1cm: 4	16,7	17,3	-	-	-
23	Altura do busto (centro do degolo ao busto)	20,3	20,6	20,9	21,2	21,5
24	Centro do ombro ao busto	21,0	21,5	22,0	22,5	22,8
26	Altura cintura ao pequeno quadril	7,8	8,0	8,4	8,4	8,6
27	Altura cintura ao quadril	20,5	20,8	21,1	21,4	21,7
28	Altura cintura à linha do gancho	24,0	24,5	25,0	25,5	26,0
29	Altura cintura ao joelho	47,0	49,0	51,0	53,0	55,0
31	Altura cintura ao chão (lateral)	87,7	91,4	95,1	98,8	102,5
32	Altura entre - pernas	65,0	68,0	71,0	74,0	77,0
33	Altura total do braço	48,5	51,0	53,5	56,0	58,5
35	Altura ombro ao cotovelo	28,0	29,5	31,0	32,5	34,0

## TABELA DE MEDIDAS DO CORPO FEMININO JUVENIL

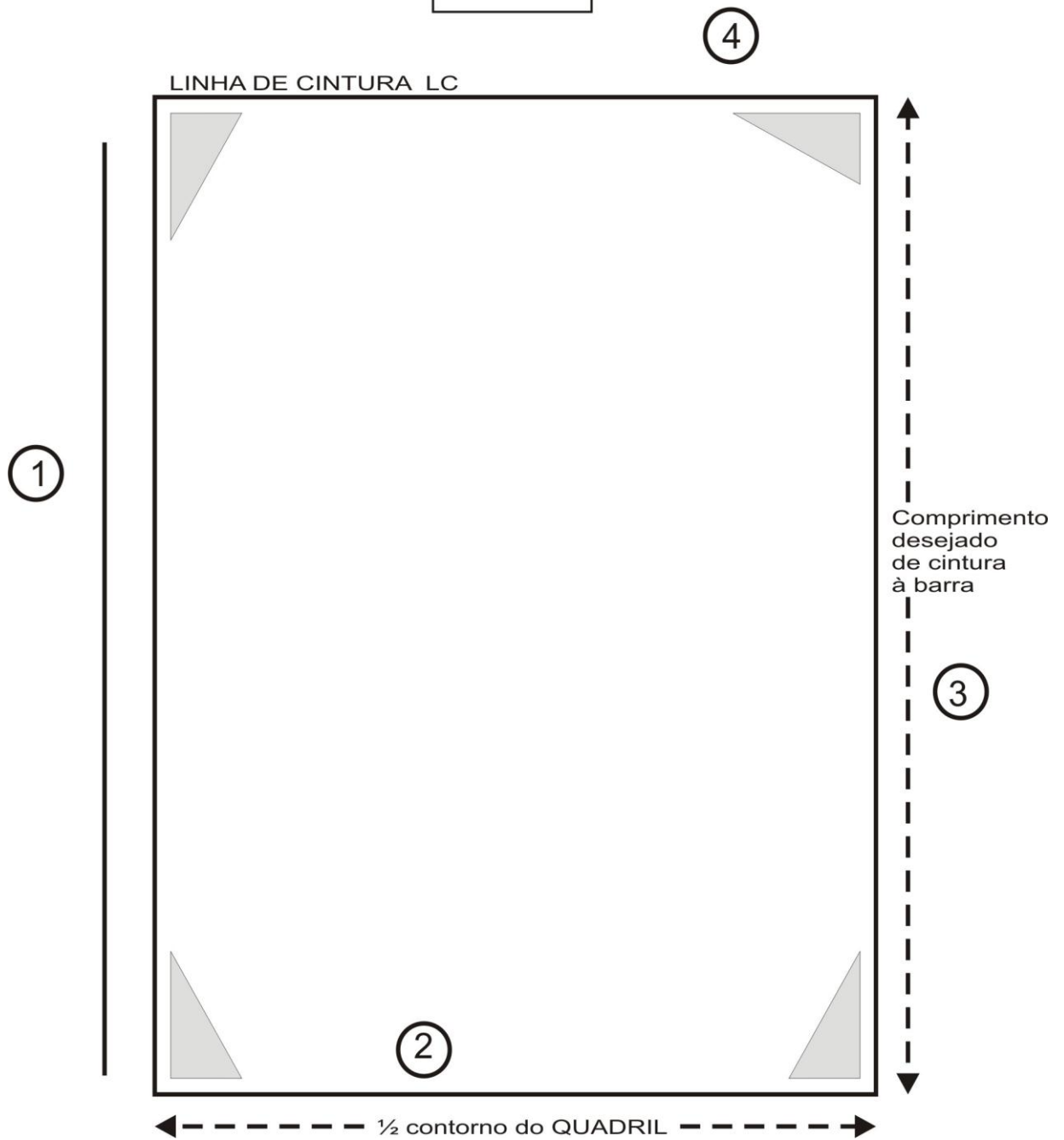
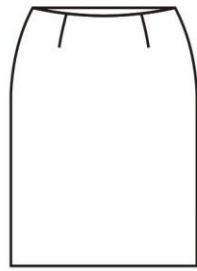
Unidade de medida em centímetro (cm)

Idade		10	11	12	14	16
ESTATURA = ET		140cm	146cm	152cm	158cm	164cm
<b>COMPRIMENTO</b>						
36	Comprimento do ombro	10,9	11,3	11,7	12,0	12,3
37	Comprimento carrure frente	27,0	28,0	29,0	30,0	29,0
38	Comprimento carrure costas	29,0	30,0	32,0	33,0	34,0
39	Comprimento separação de busto	16,0	16,5	17,0	17,5	18,0
-	Altura da cabeça	24,0	25,0	26,0	27,0	28,0
-	Contorno da cabeça	55,0	56,0	56,0	57,0	57,0

**Observação:**

- Nenhuma das medidas incluem valores de costuras.
- As medidas de altura devem ser calculadas de acordo com a medida de estatura através de Regra de Três.

## 7.Saia básica



LINHA DE CINTURA LC

LINHA DE QUADRIL LQ

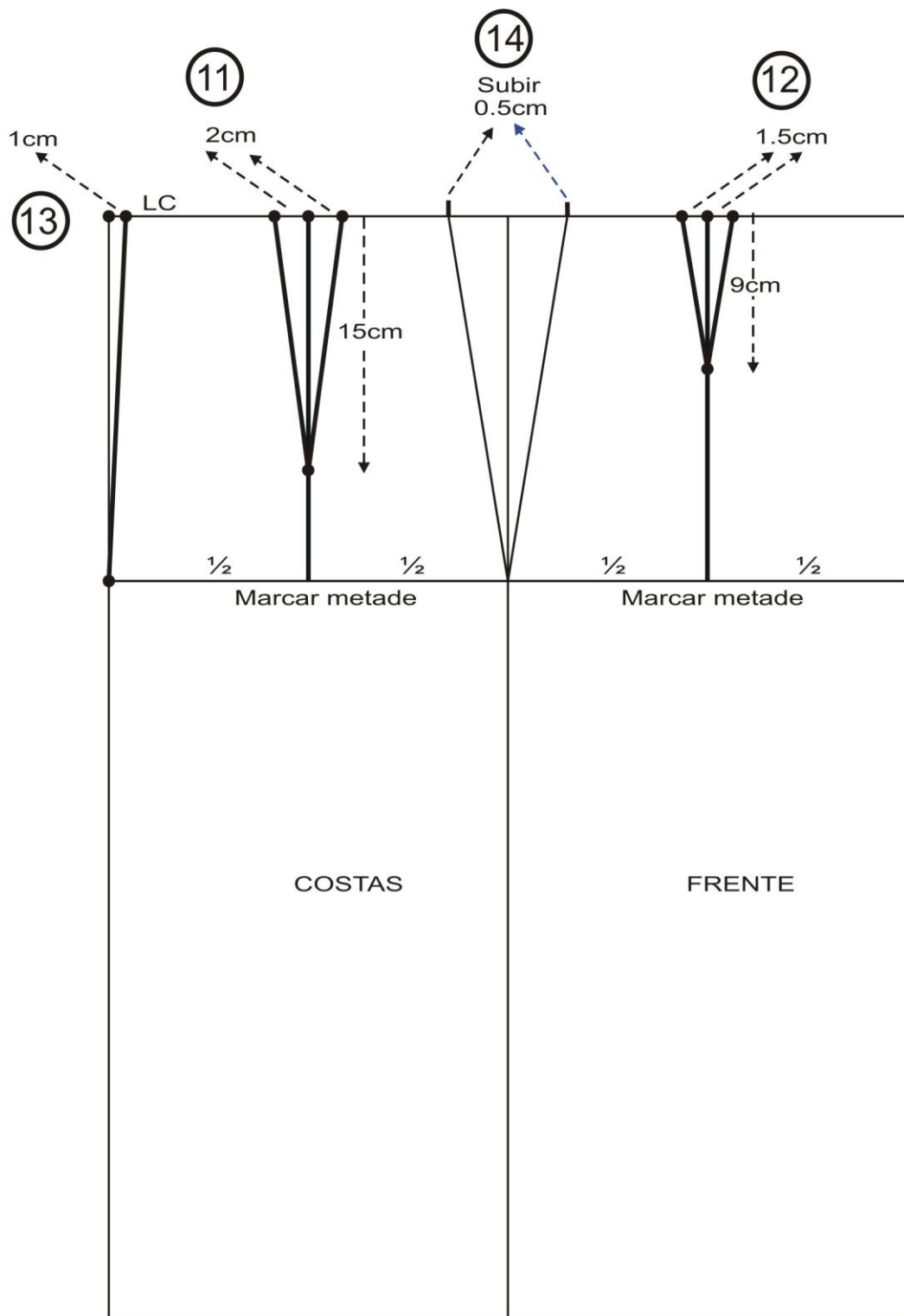
Altura de  
cintura ao  
quadril

5

1/4 de  
contorno  
do QUADRIL

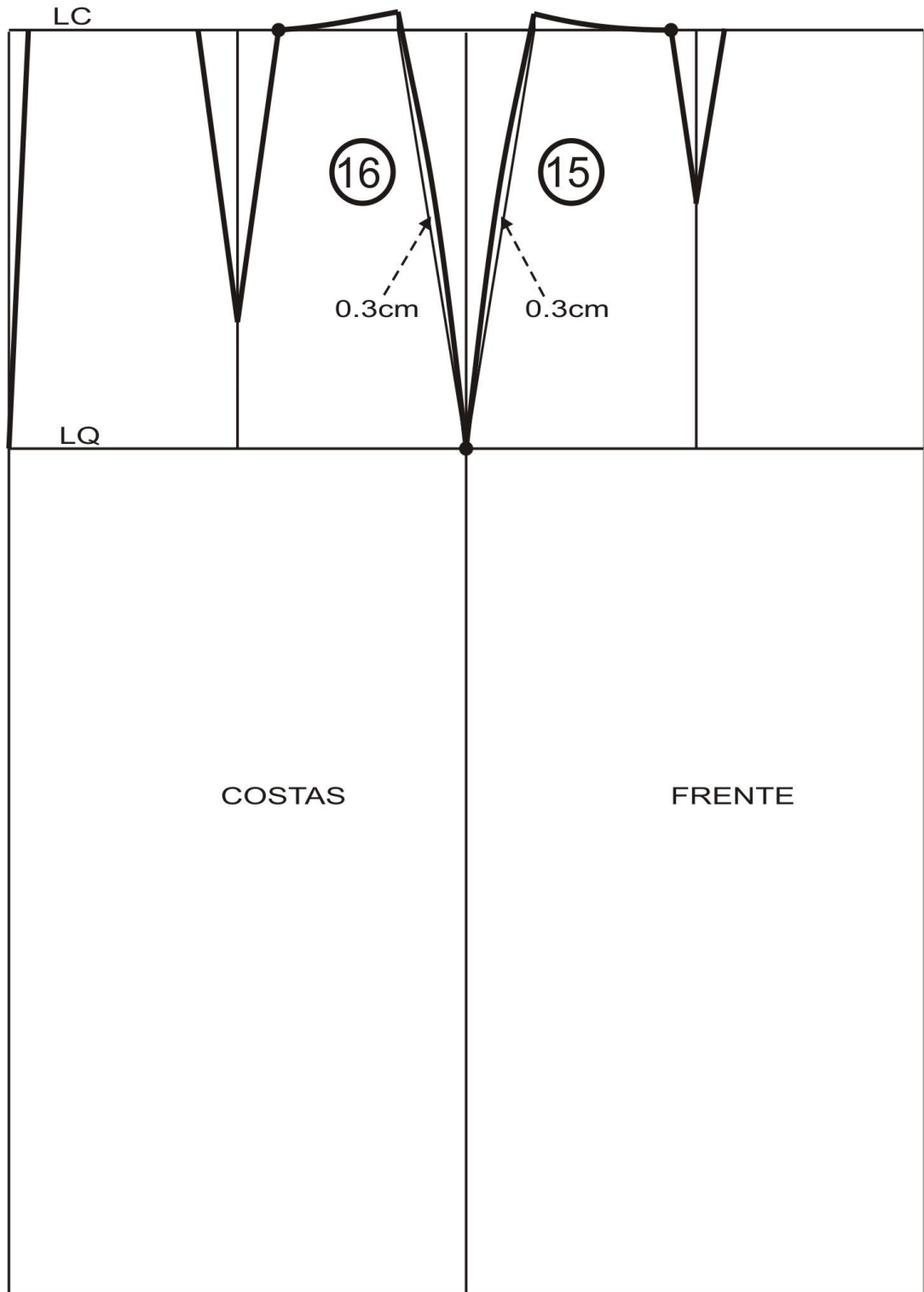
6

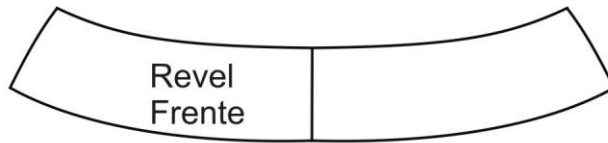




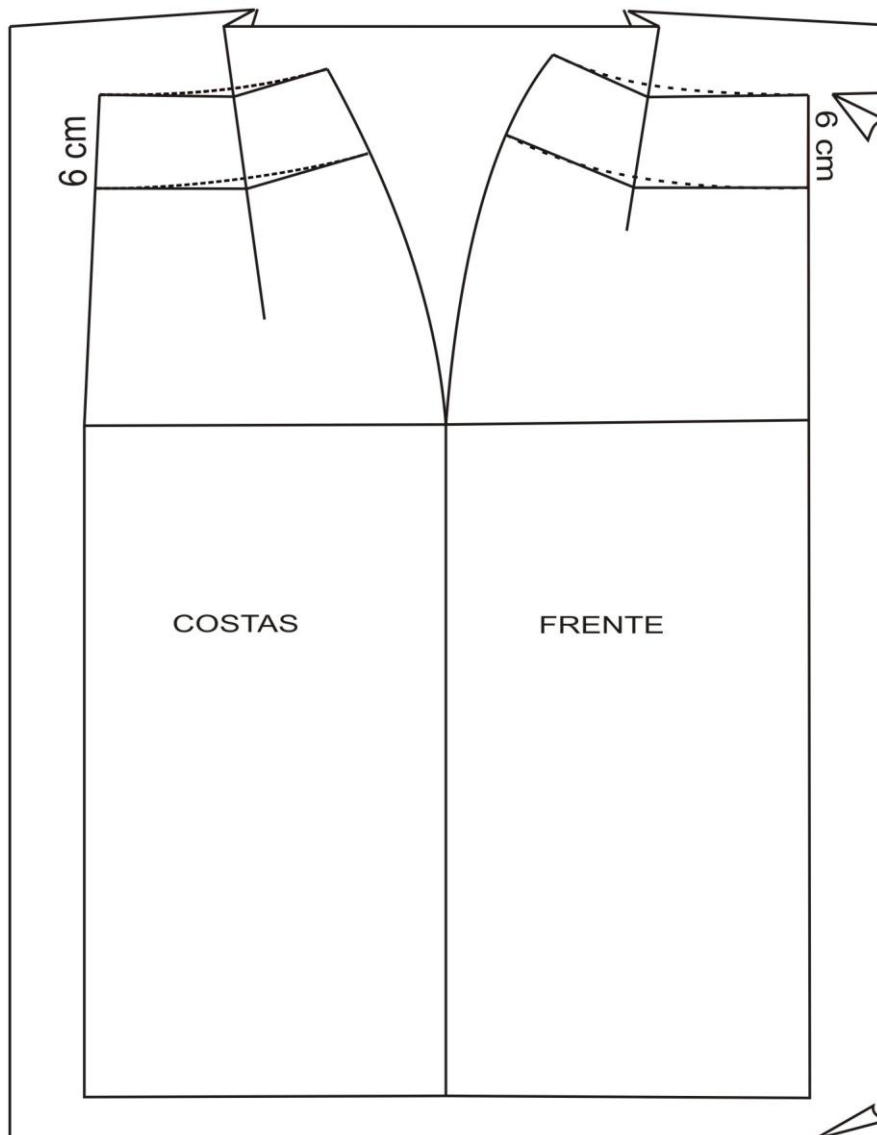


Traçar as curvas do  
quadril saindo 0.3cm

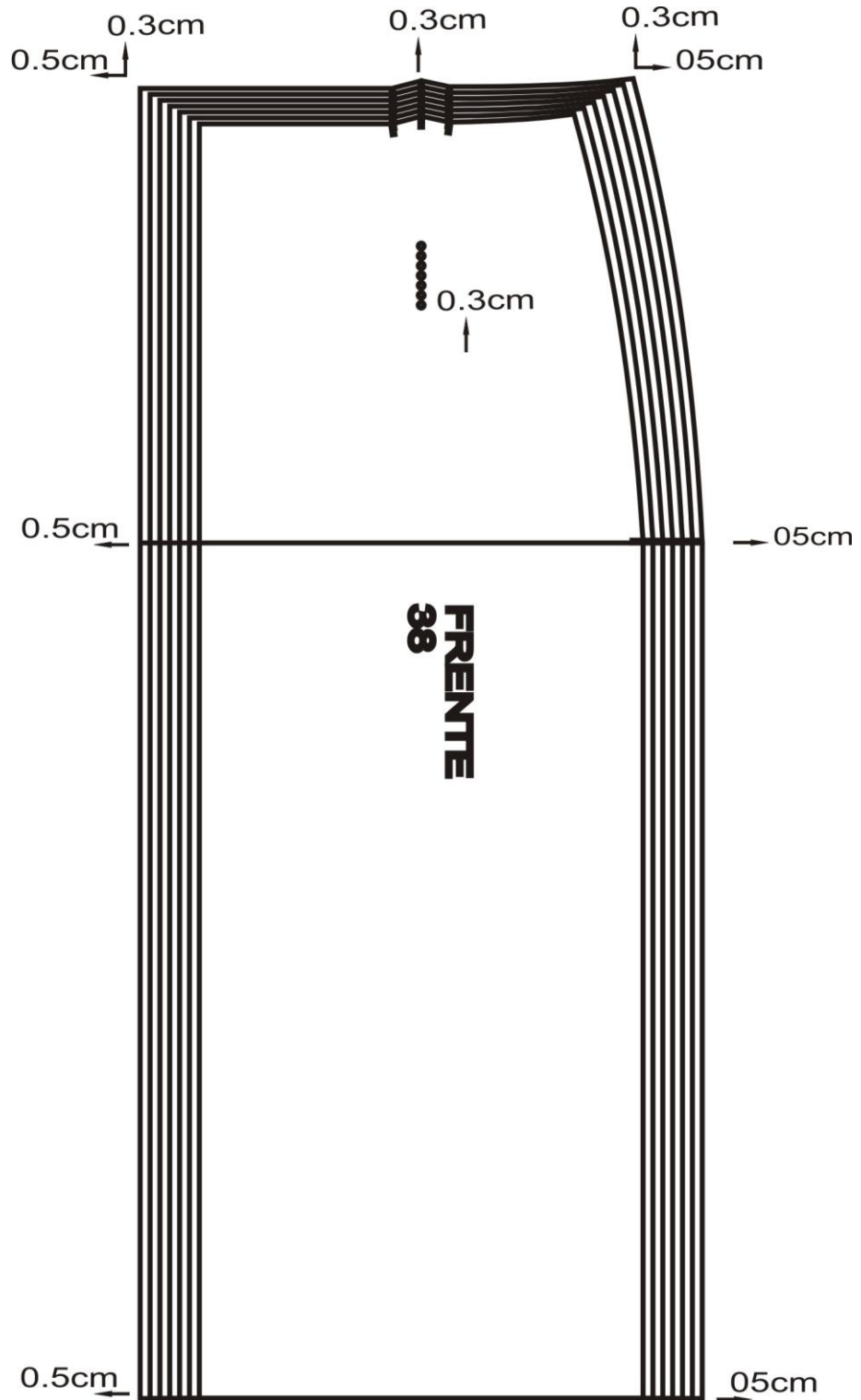


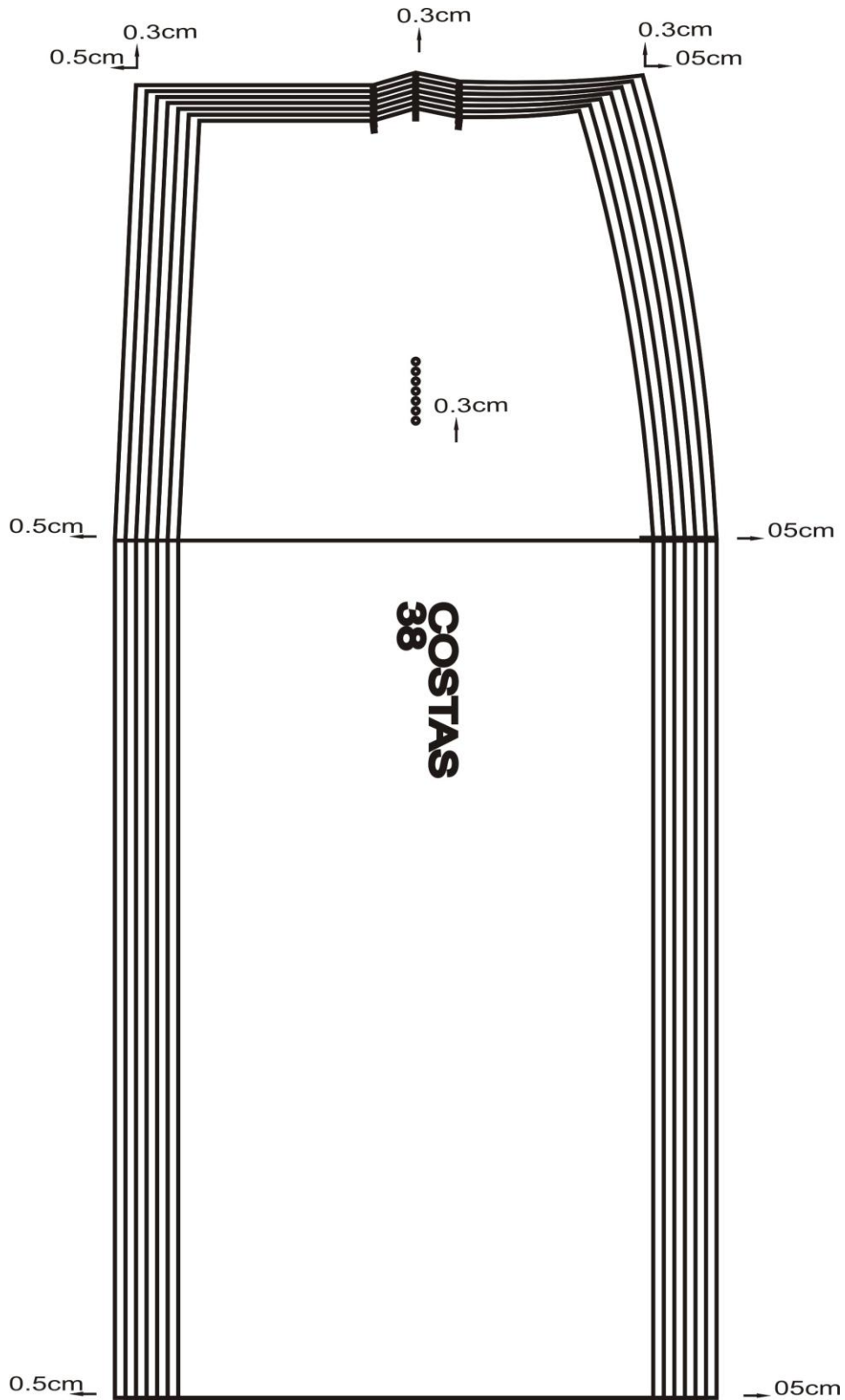


Dobrar pence e fazer correção  
extrair revel



## 8.Saia básica – graduação

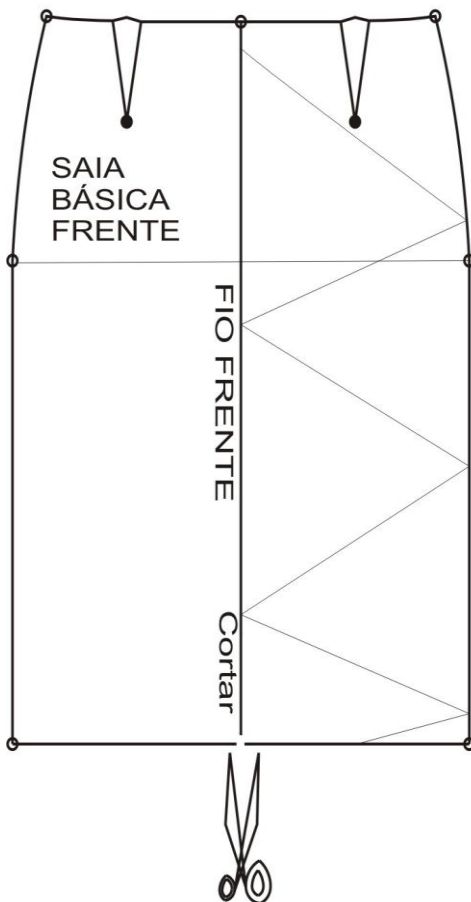




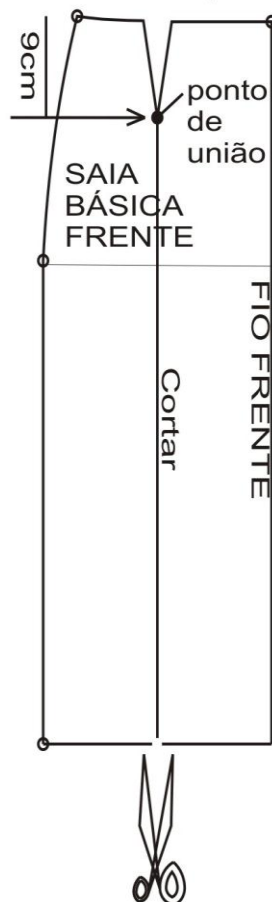
## 9.Saia básica – alargamento



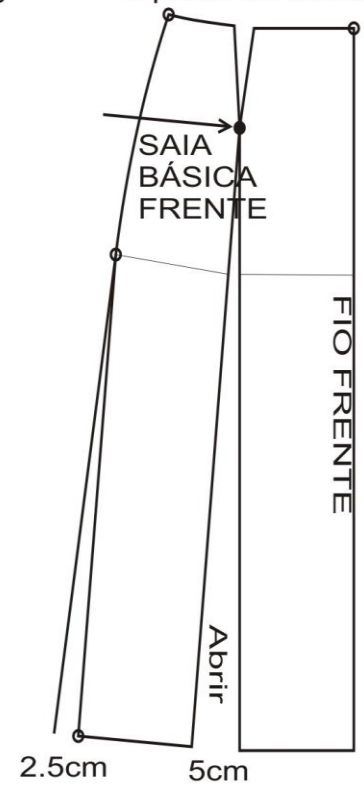
Trabalhar com metade do molde frente

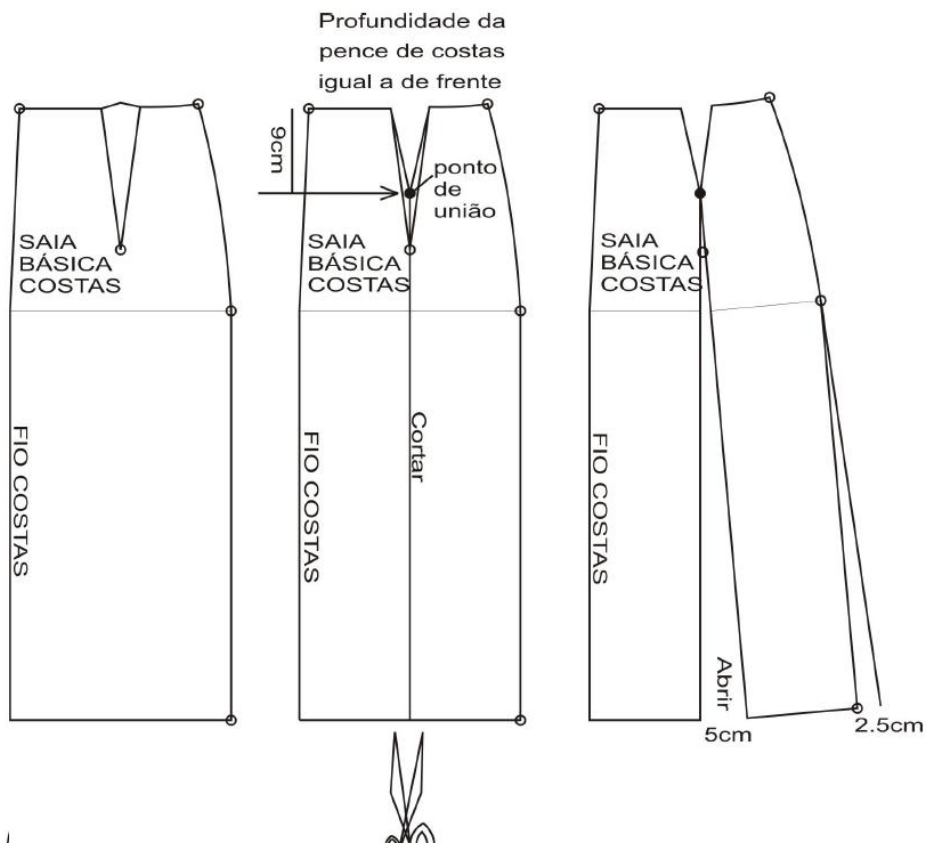


Cortar até no Vértice da pence

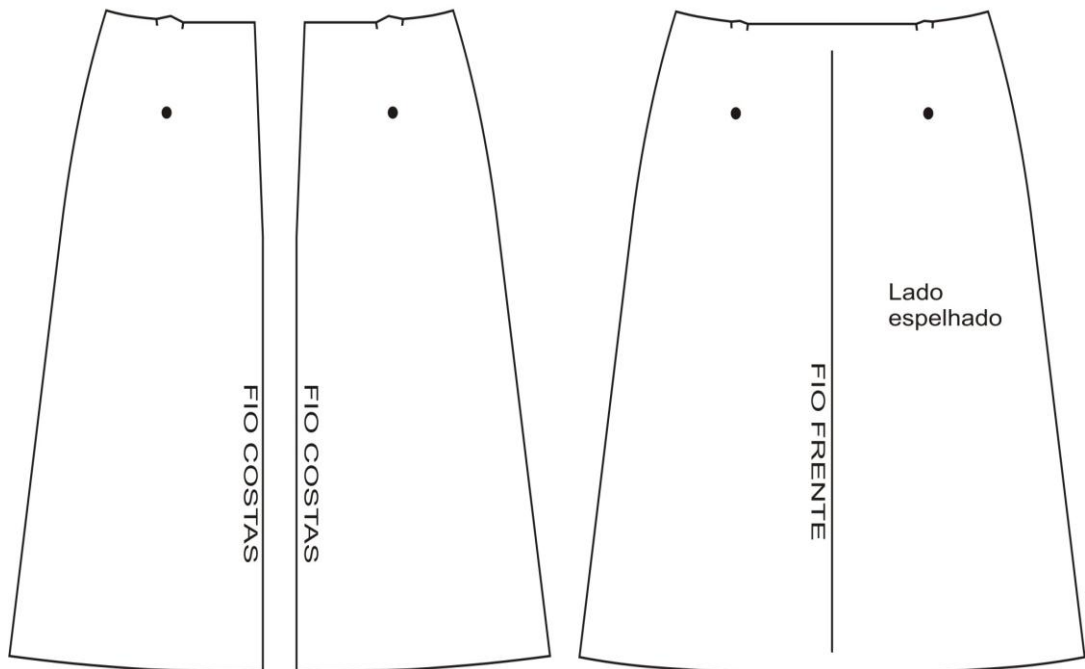


Afastar as partes mantendo ligado o ponto de união

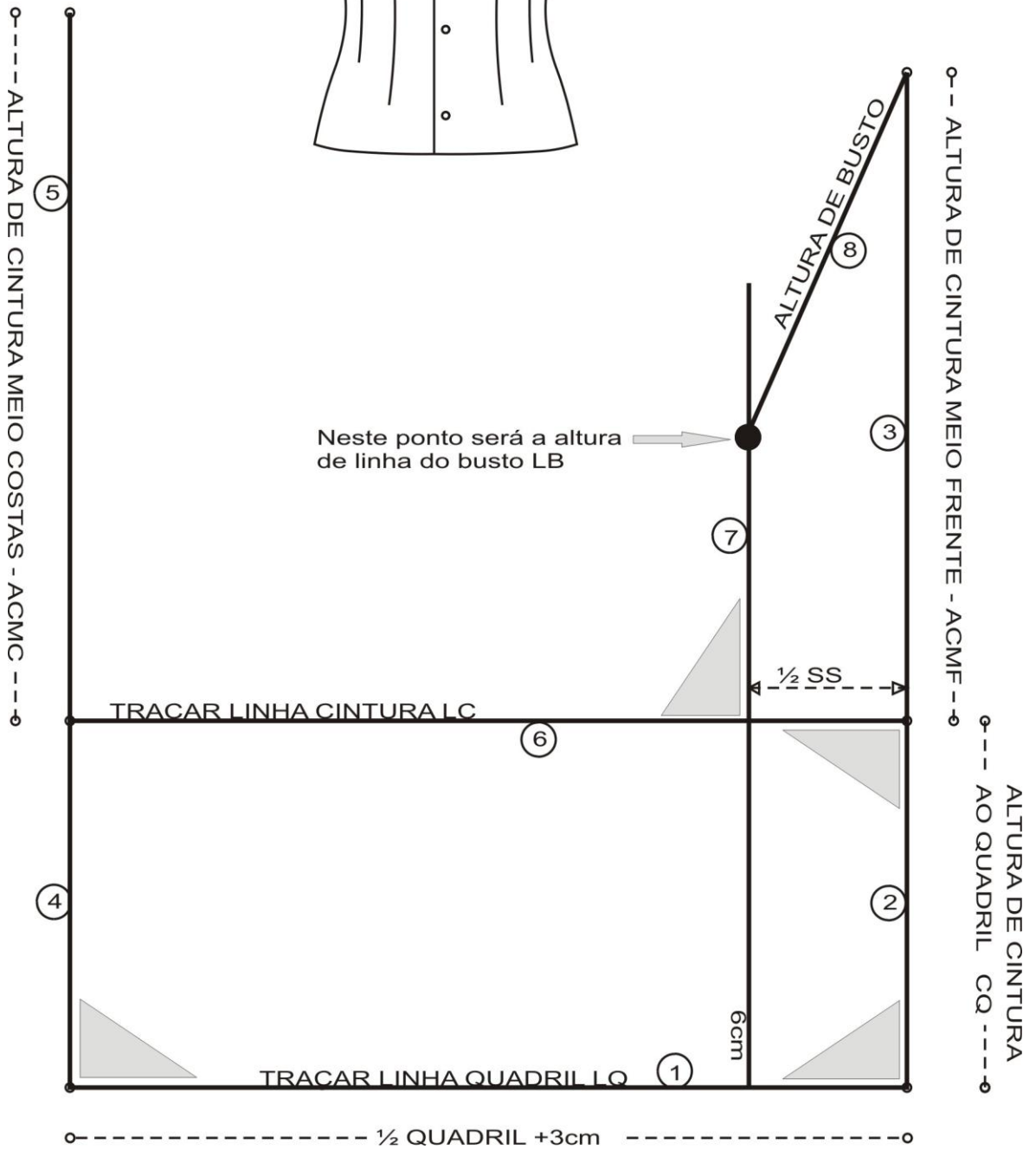
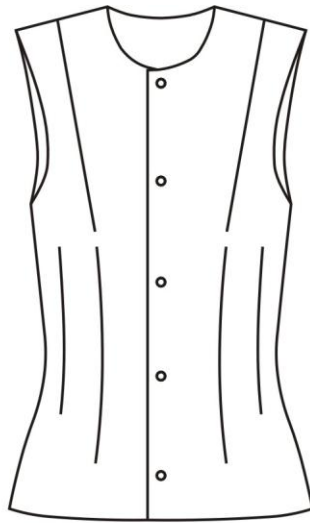


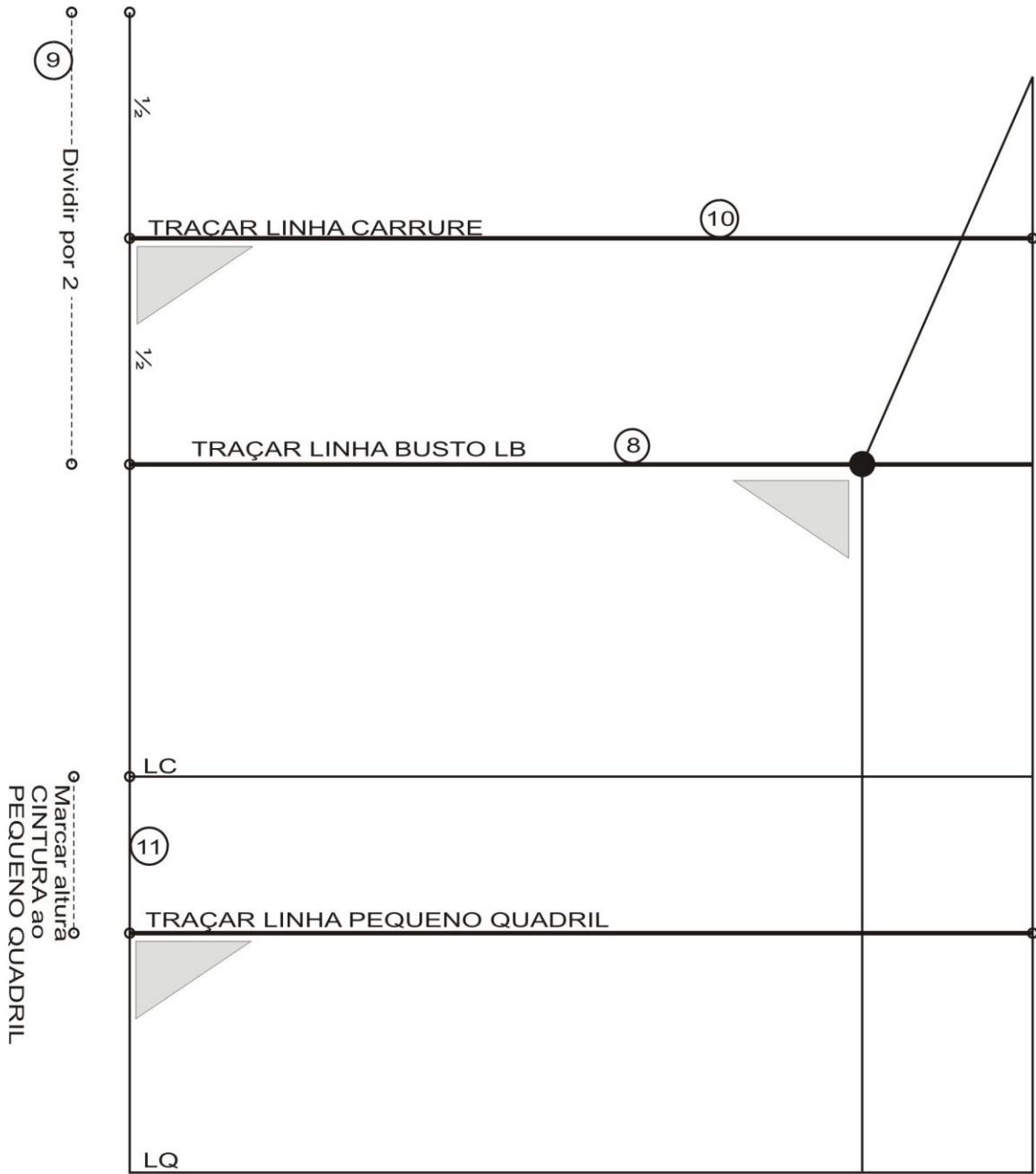


A saia fica com ligeira folga, pouca roda e pences mais rasas.

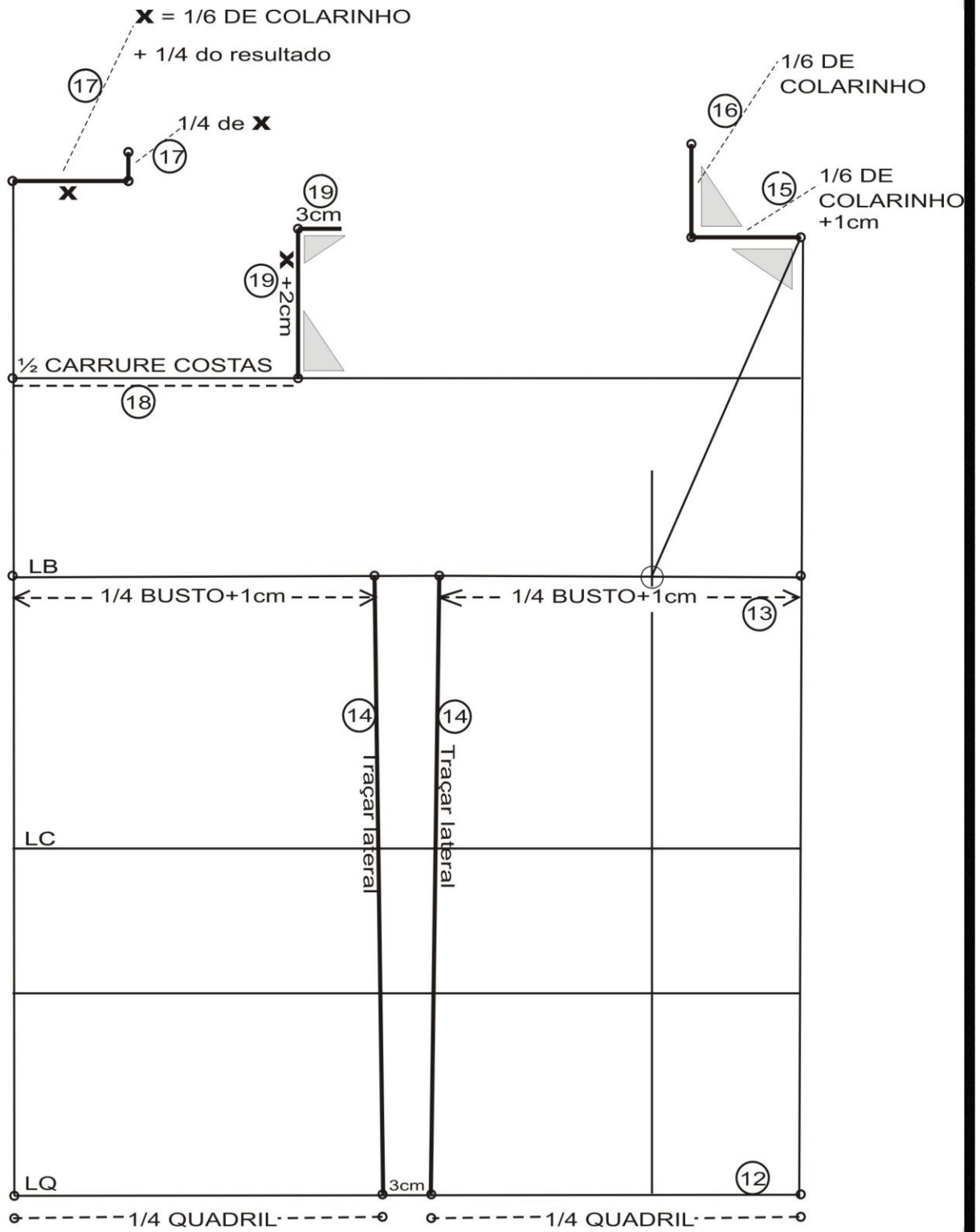


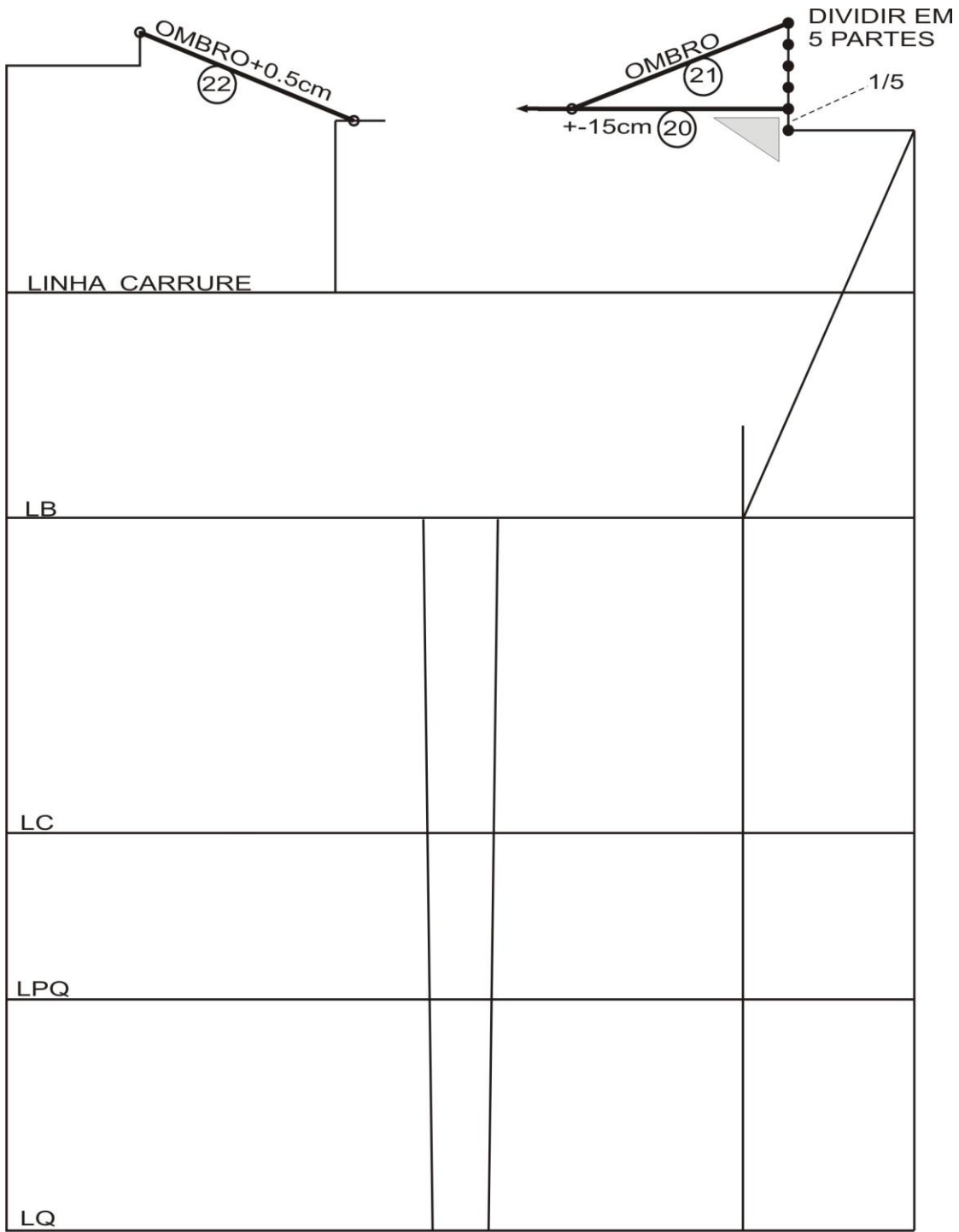
# 11. Corpo básico











## Para traçar o corpo juvenil

### Linhas 23 e 24

Altura 1.40 a 1.52m  
 Linha 23 =  $\frac{1}{4}$  CINTURA + 3.5cm  
 Linha 24 =  $\frac{1}{4}$  CINTURA + 2.5cm

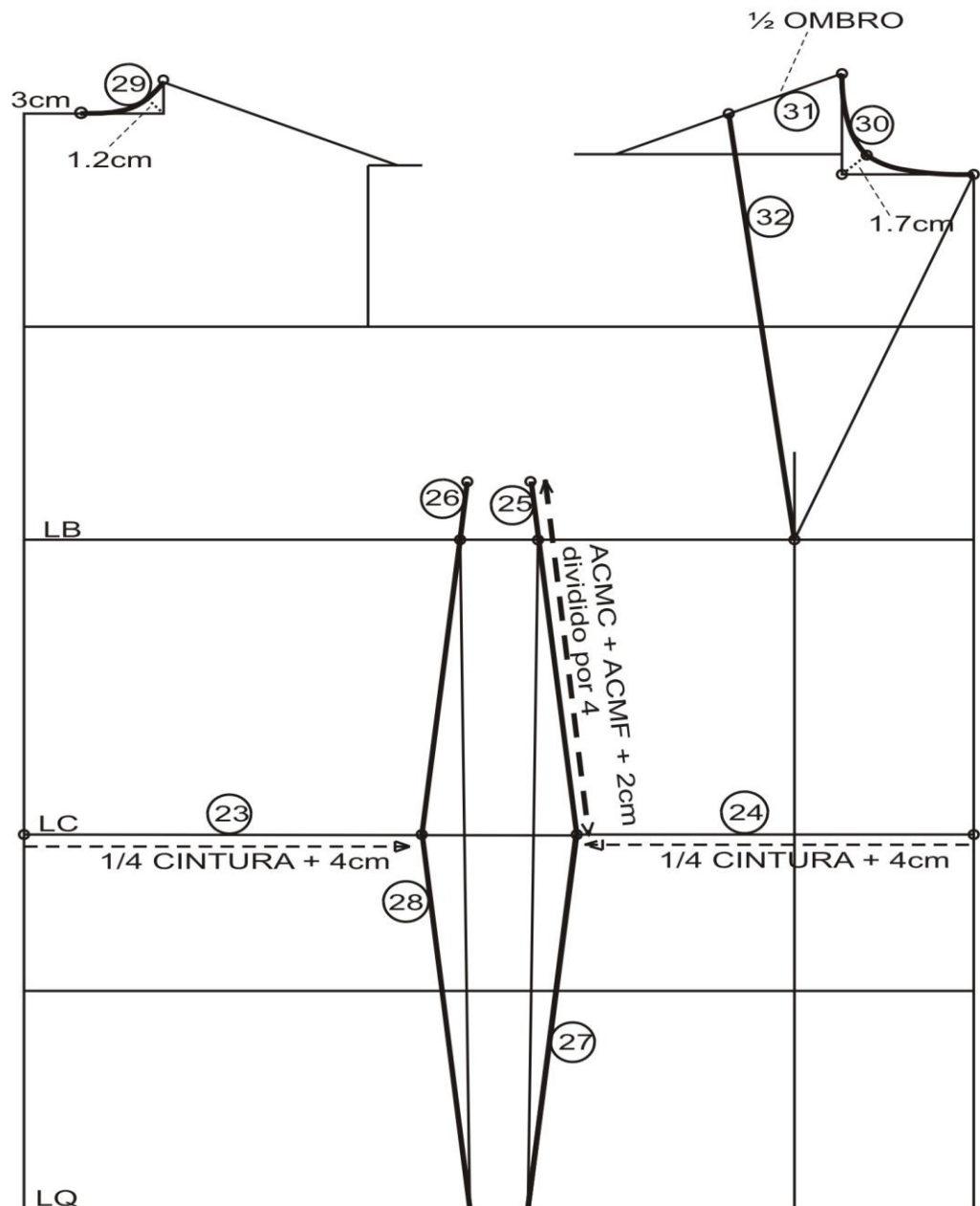
Altura 1.58m...  
 Linha 23 =  $\frac{1}{4}$  CINTURA + 4cm  
 Linha 24 =  $\frac{1}{4}$  CINTURA + 4cm

### Linhas 25 e 26

ESTATURA 1.40m a 1.46m  
 ACMC + ACMF + 1cm  
 dividido por 4

ESTATURA 1.52m a 1.58m  
 ACMC + ACMF + 1.5cm  
 dividido por 4

ESTATURA 1.64m ...  
 ACMC + ACMF + 2cm  
 dividido por 4

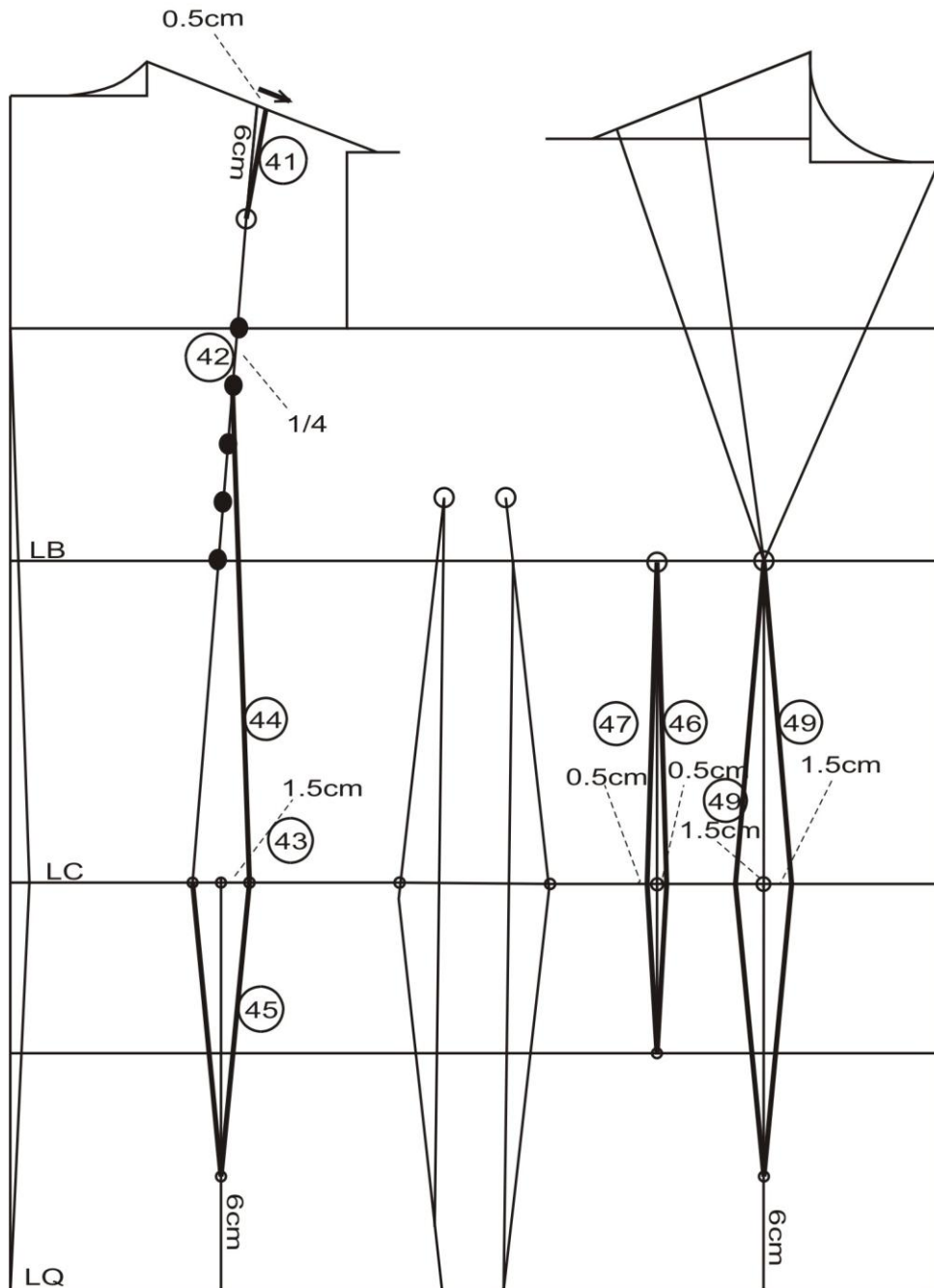


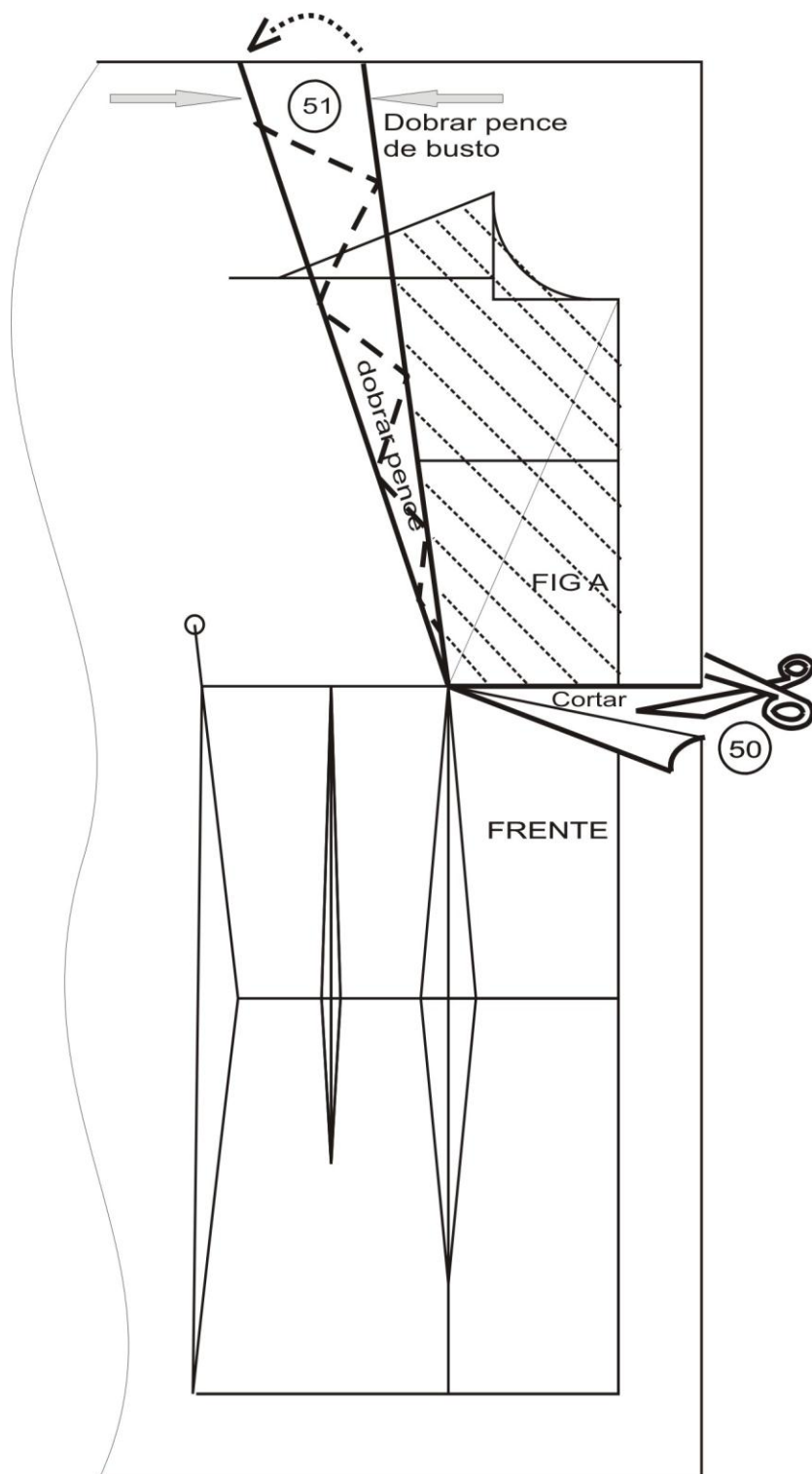


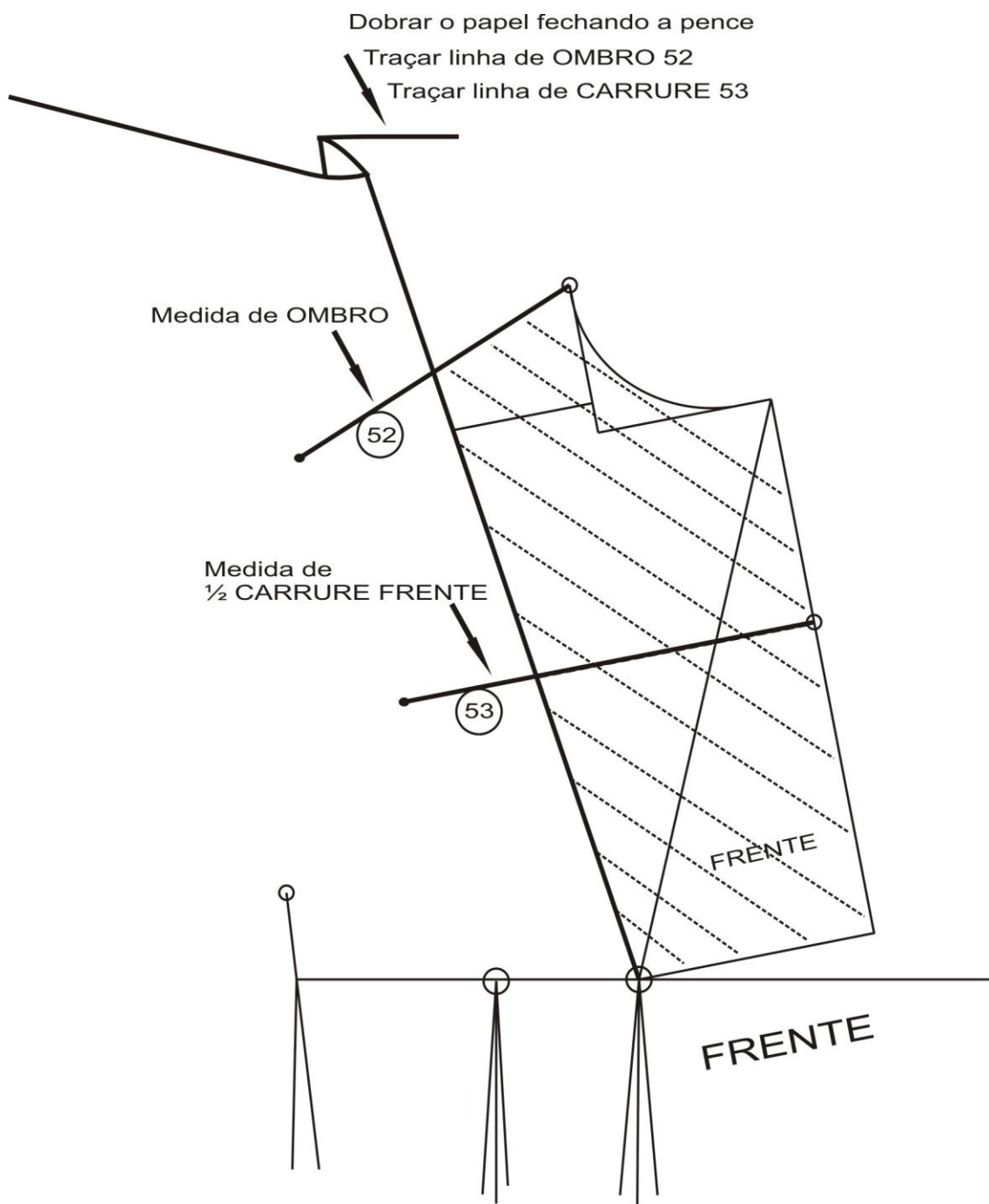
Para traçar o corpinho juvenil

Altura 1.40 a 1.52m    Pontos 45 = 1.25cm  
Pontos 49 = 1.25cm  
Pontos 48 = 0cm (não traçar)

Altura 1.58m...    Pontos 45 = 1.5cm  
Pontos 49 = 1.5cm  
Pontos 48 = 0.5cm









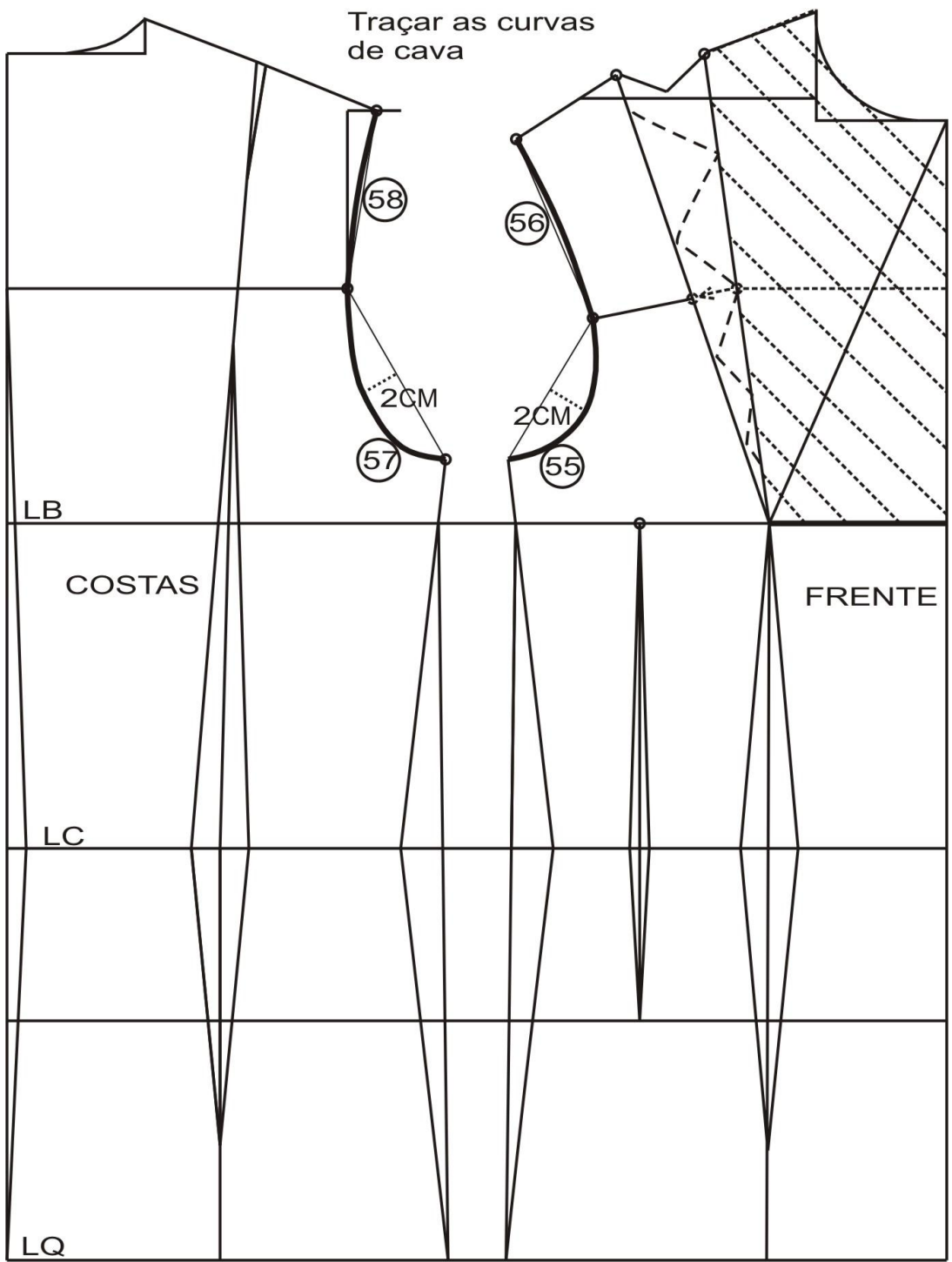
Traçar linha reta  
de cava 54

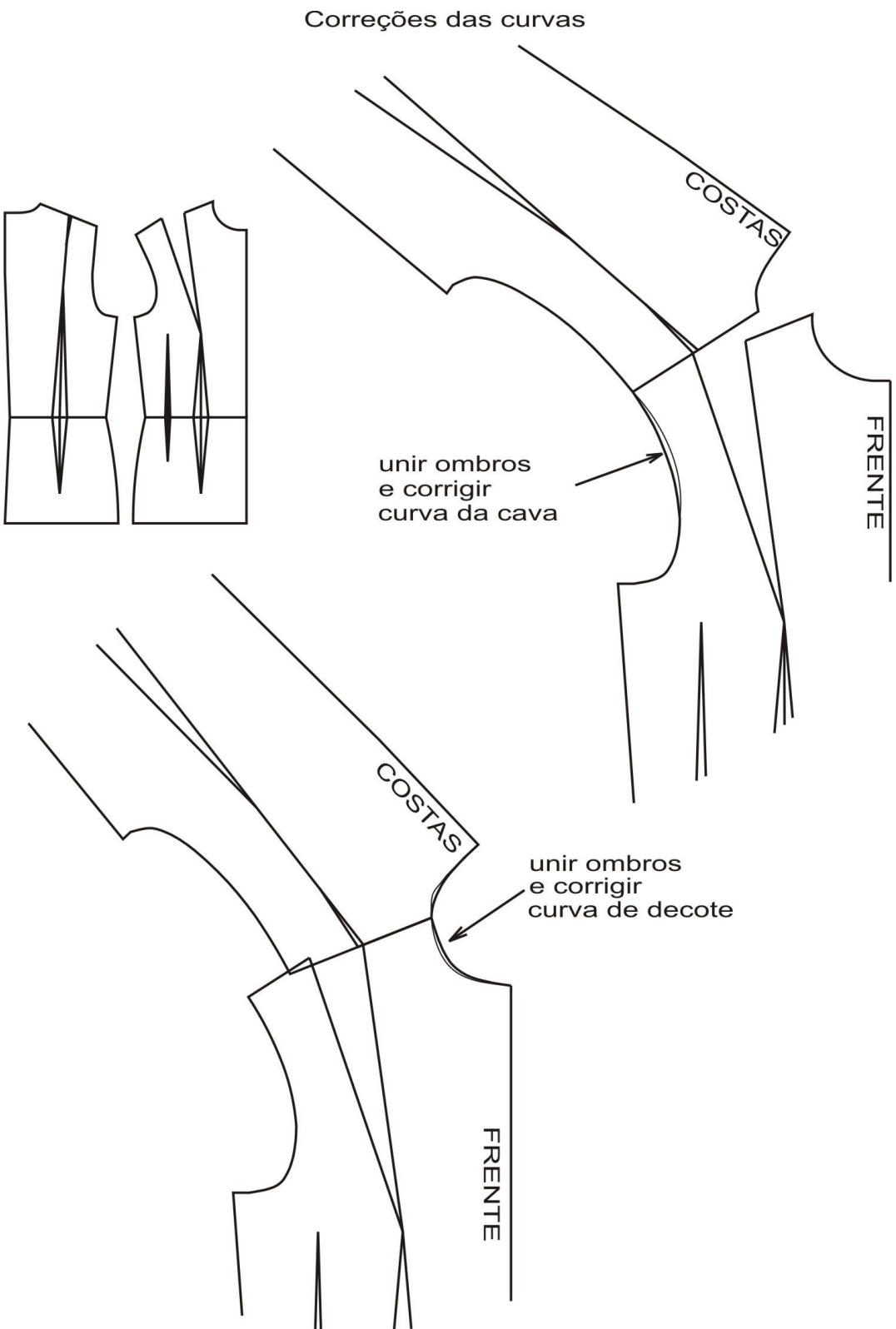
54

54

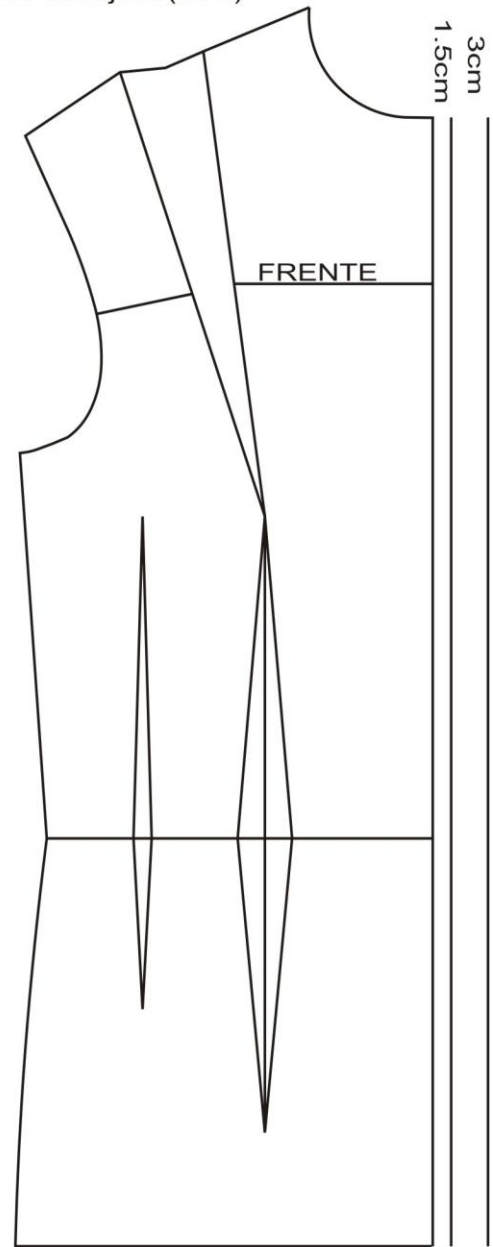
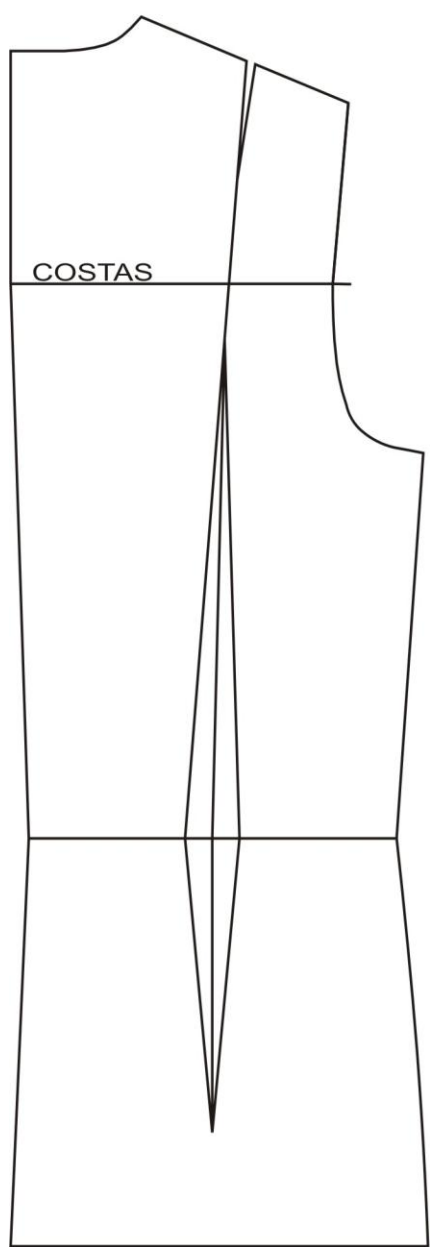
FRENTE



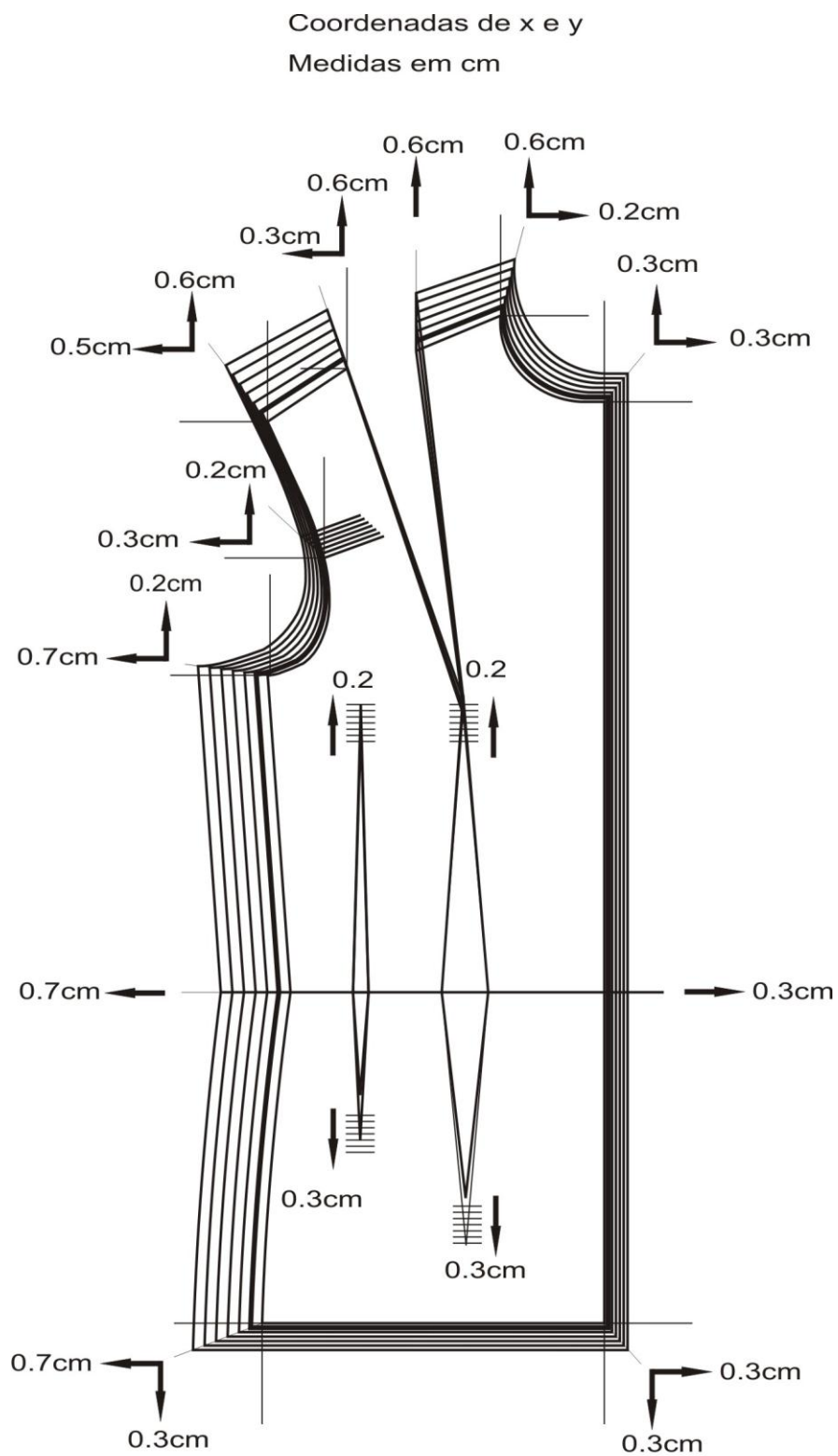




Obs:  
Para fazer um transpasse com 3cm  
marcar 1/2 do transpasse desejado (1.5cm) mais  
o transpasse desejado(3cm).



## 12. Corpo básico graduação

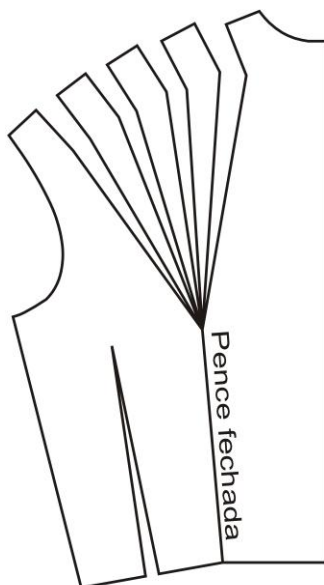
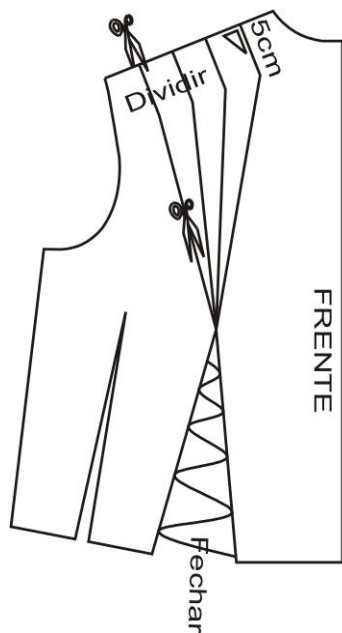
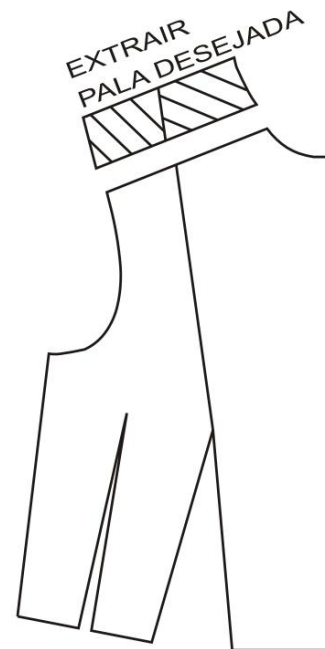
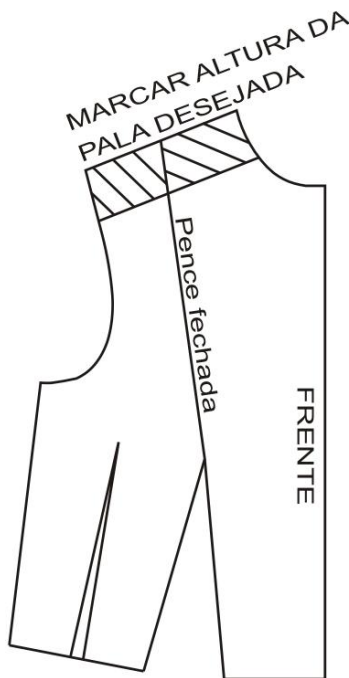
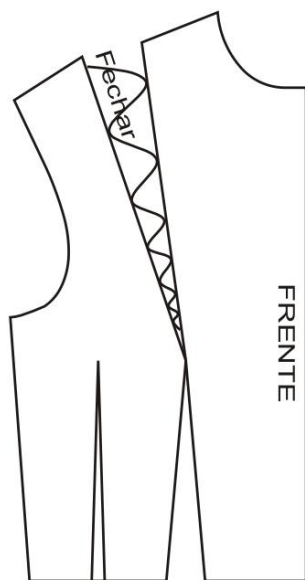


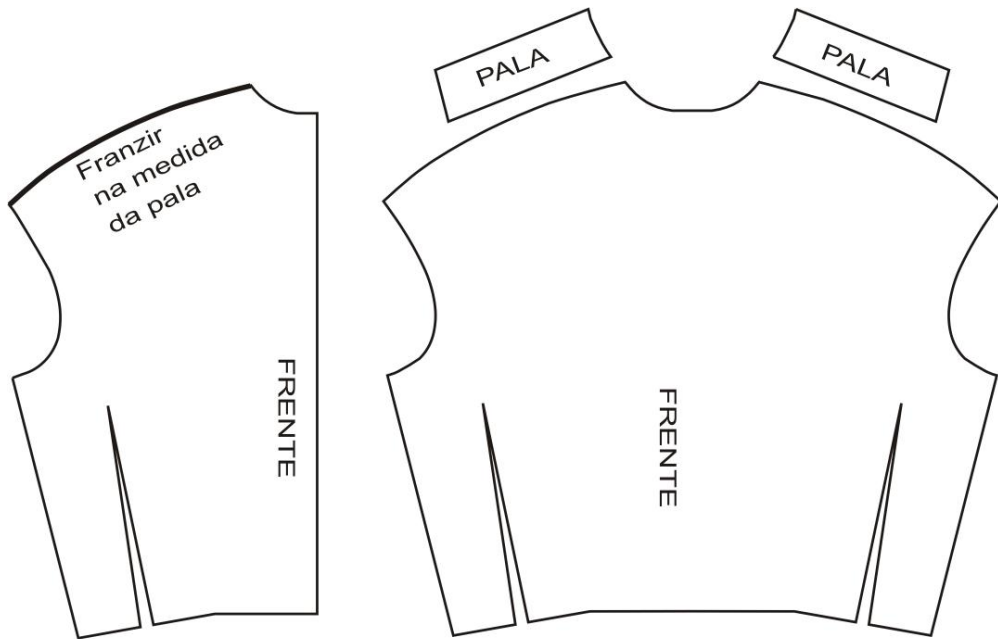
Obs:  
Tolerância de 0.2cm na tabela



# 13. Transposição de pence para franzidos na pala de ombro

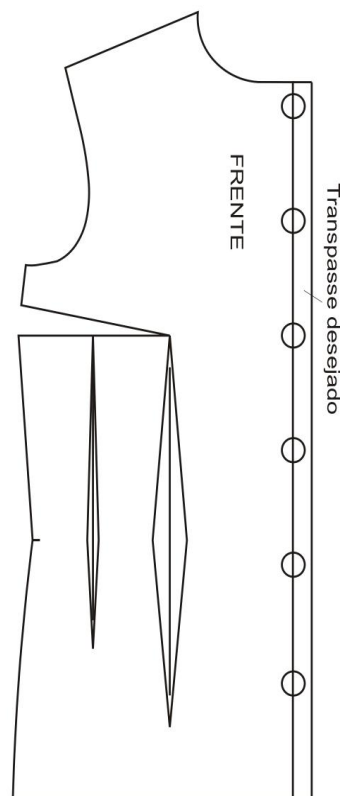
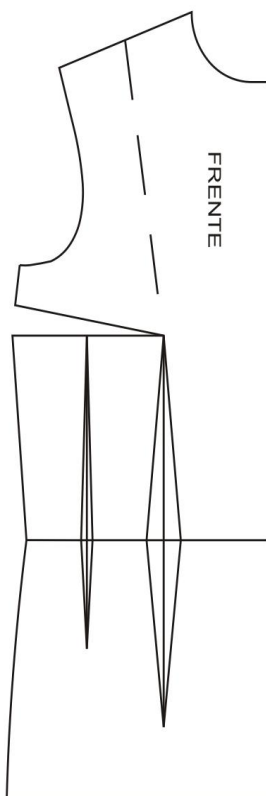
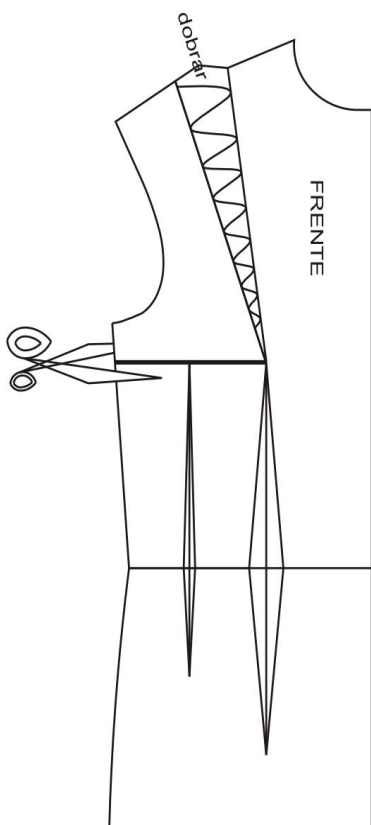
TRANSPOSIÇÃO DA PENCE DE CINTURA PARA PALA DE OMBRO







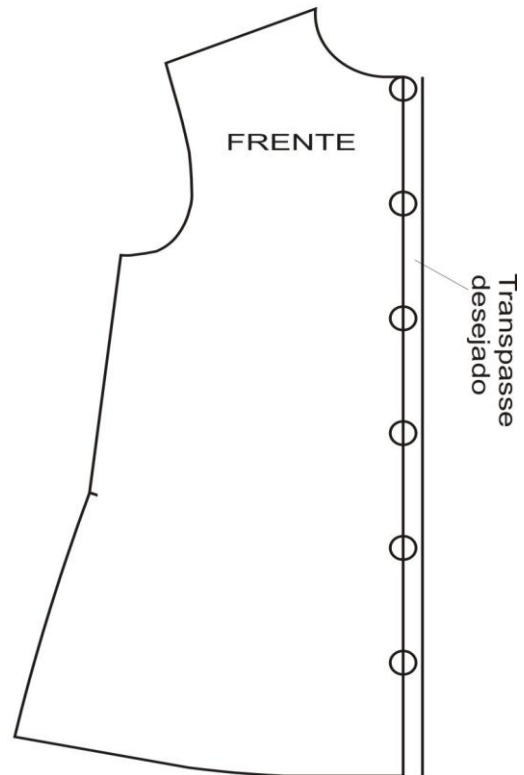
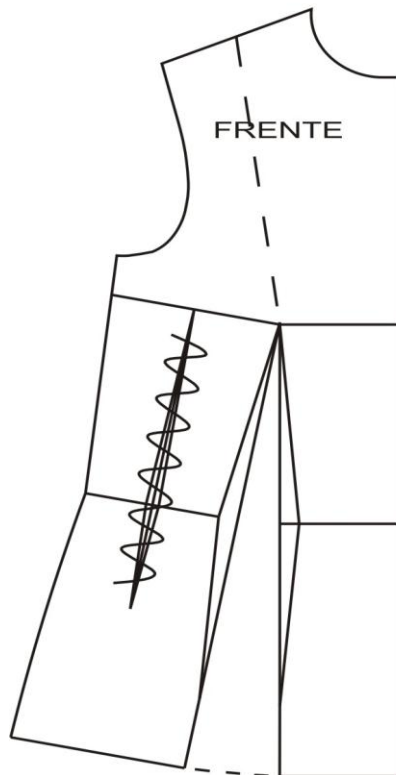
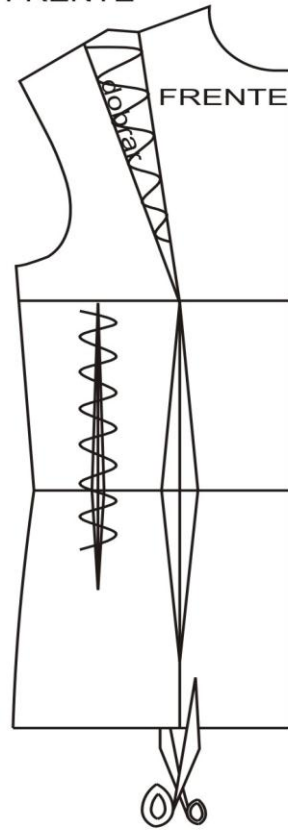
## 14. Transposição de pence do busto para horizontal



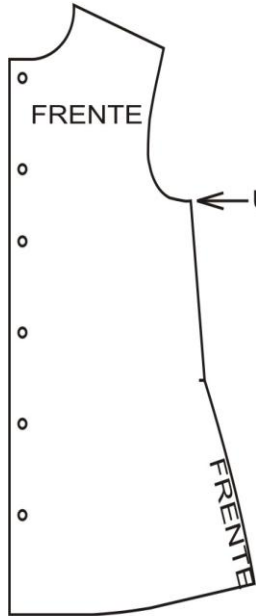


# 15. Transposição de pence para abrir evasê

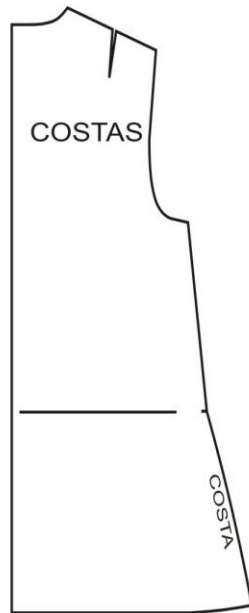
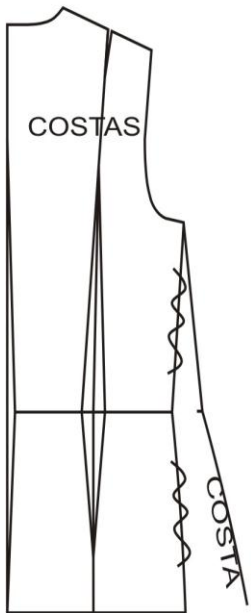
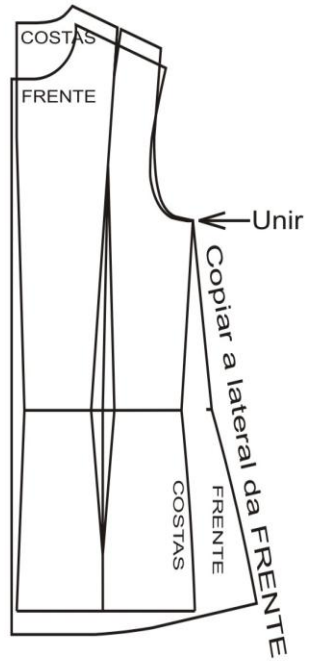
TRAÇANDO FRENTE



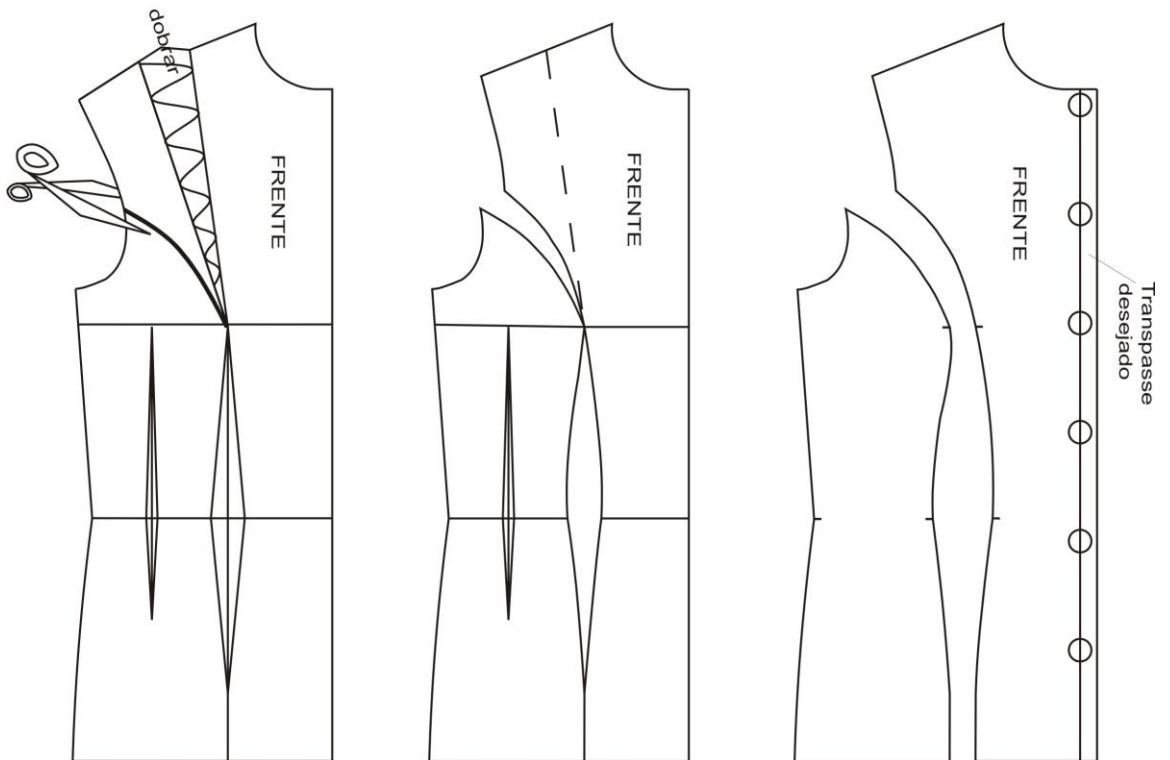
TRAÇANDO COSTAS



Unir  
frente  
e costas

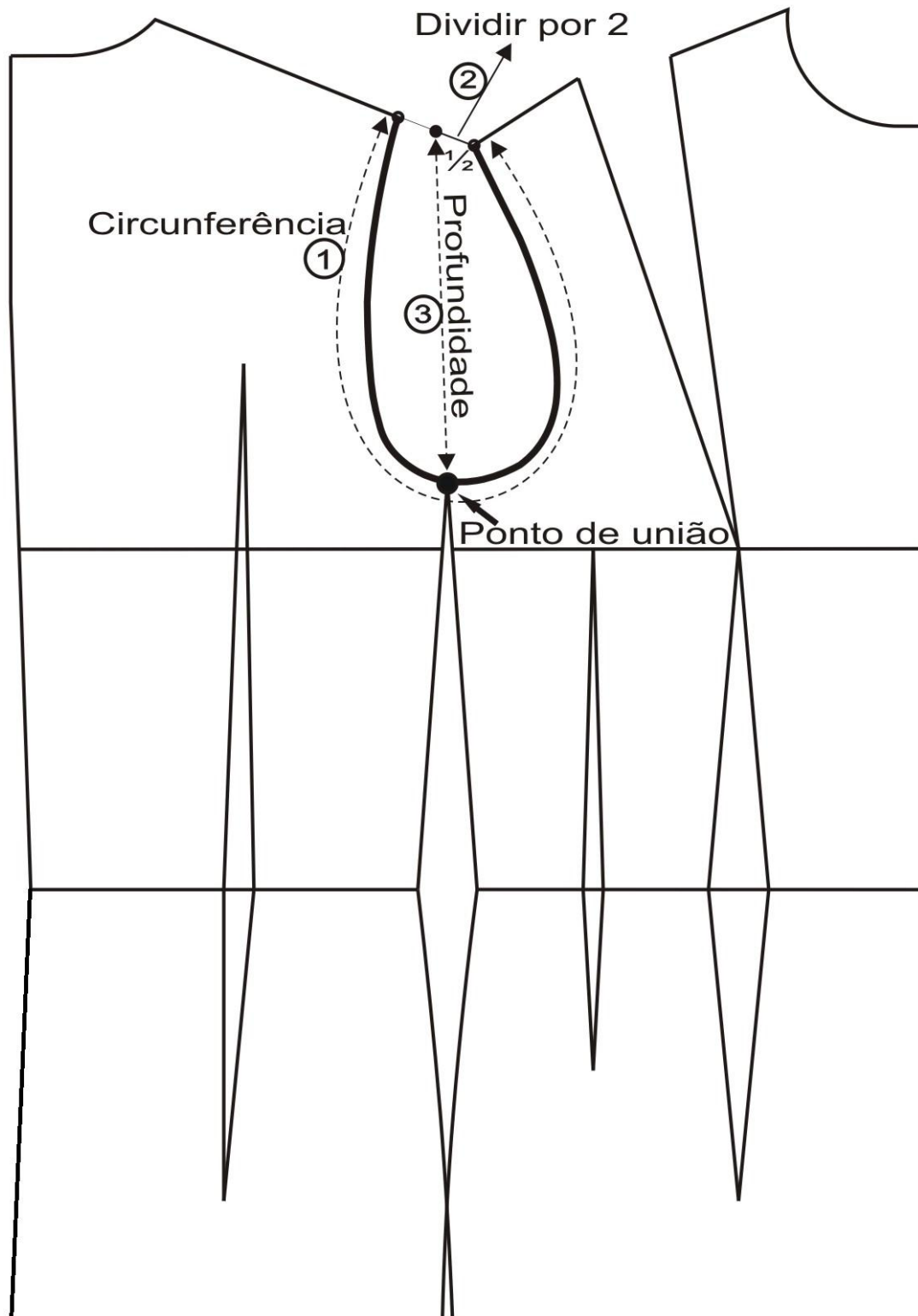


## 16. Transposição de pence do busto para centro do busto

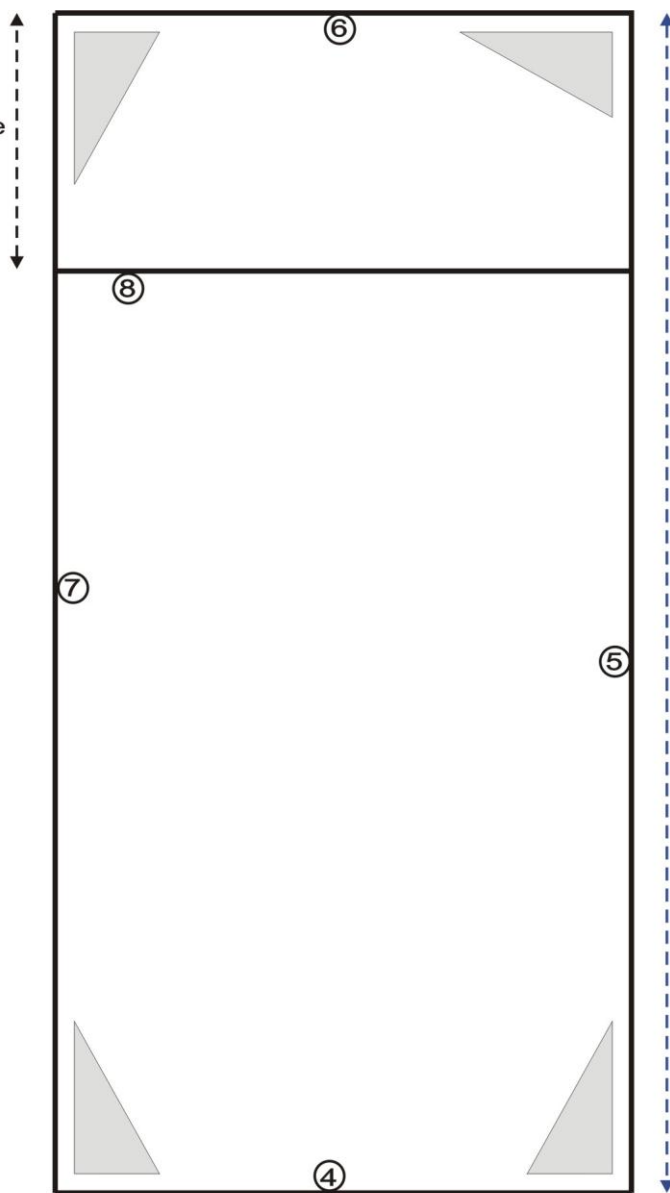


## 17. Manga básica

Traçar o corpo básico  
Unir frente e costas e medir:  
Circunferência da cava e profundidade da cava

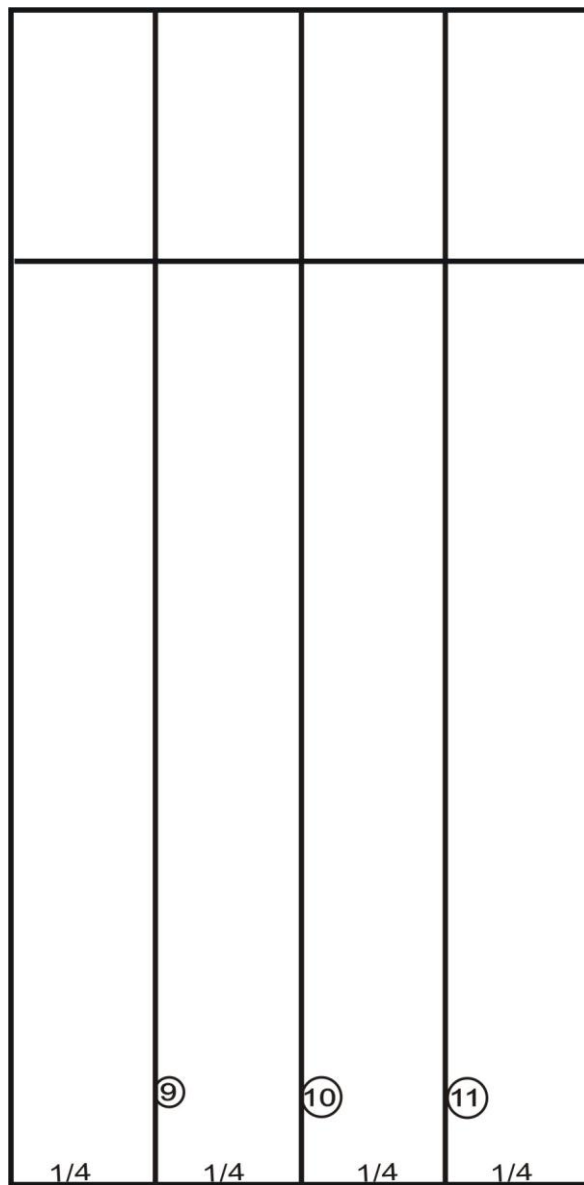


4/5 da  
profundidade  
de cava

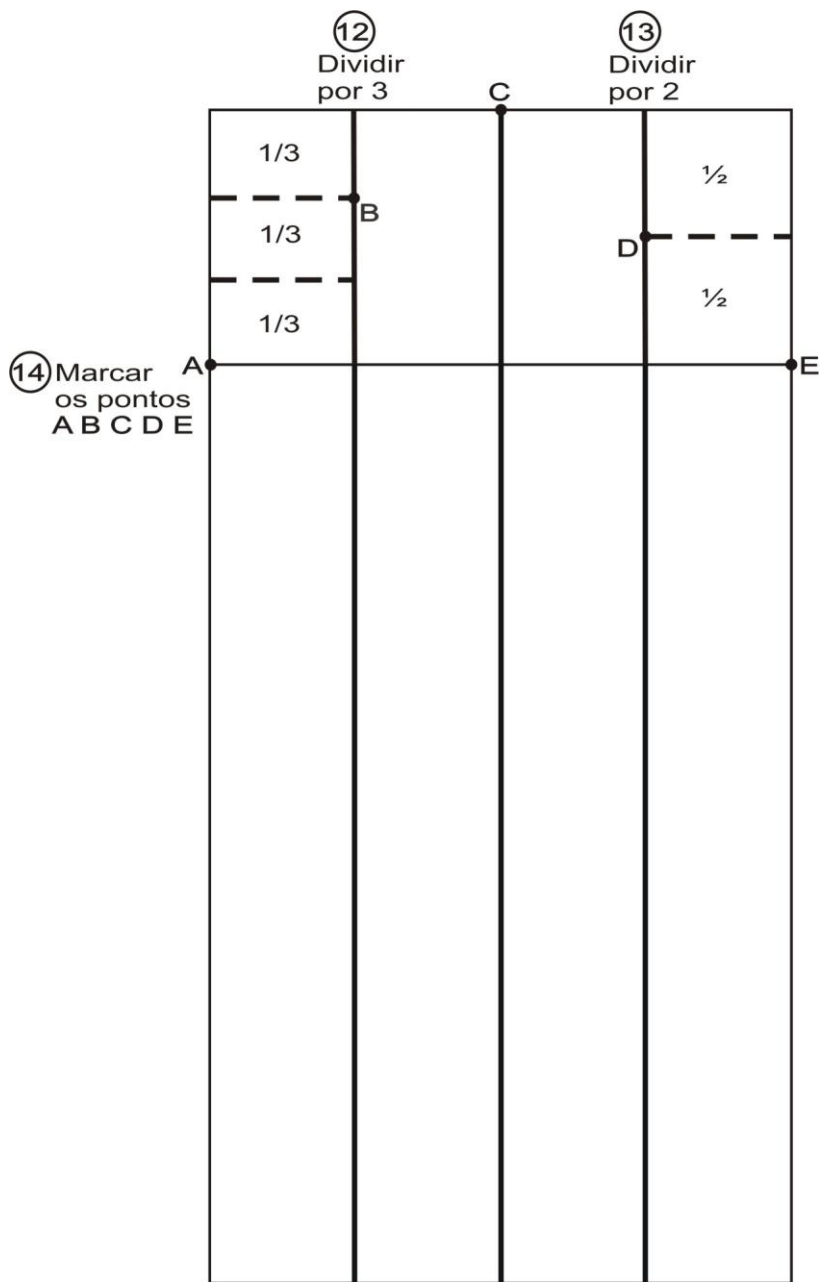


Altura de  
manga

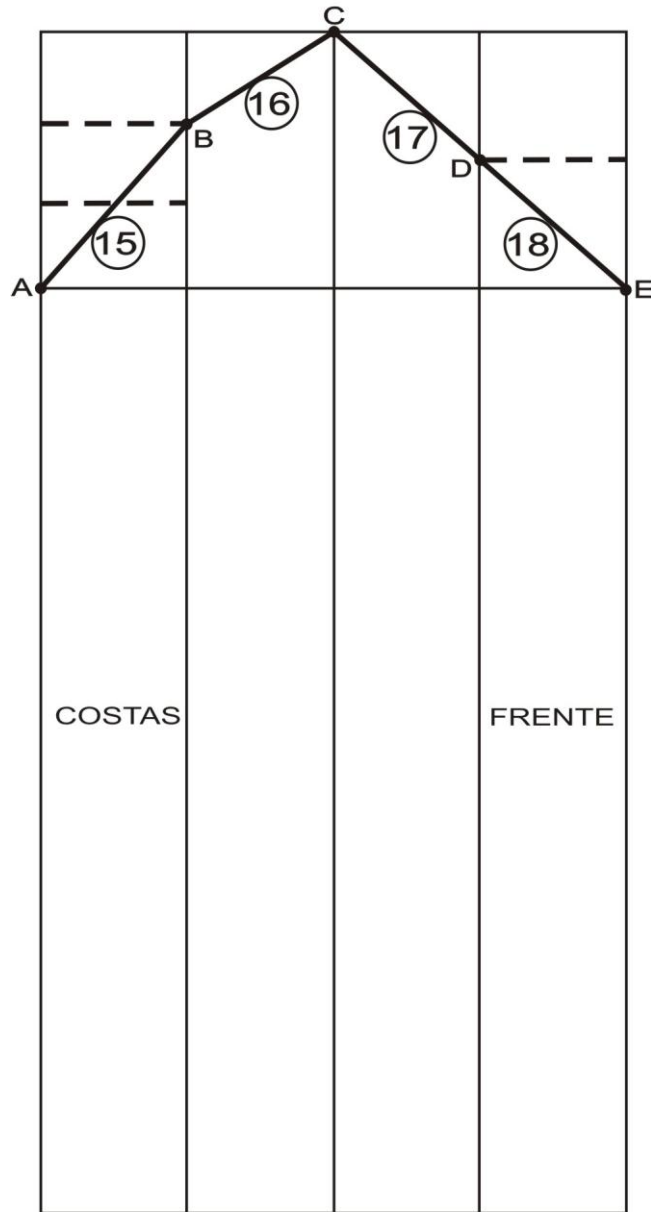
3/4 da circunferência da  
cava do corpo traçado



Dividir por 4

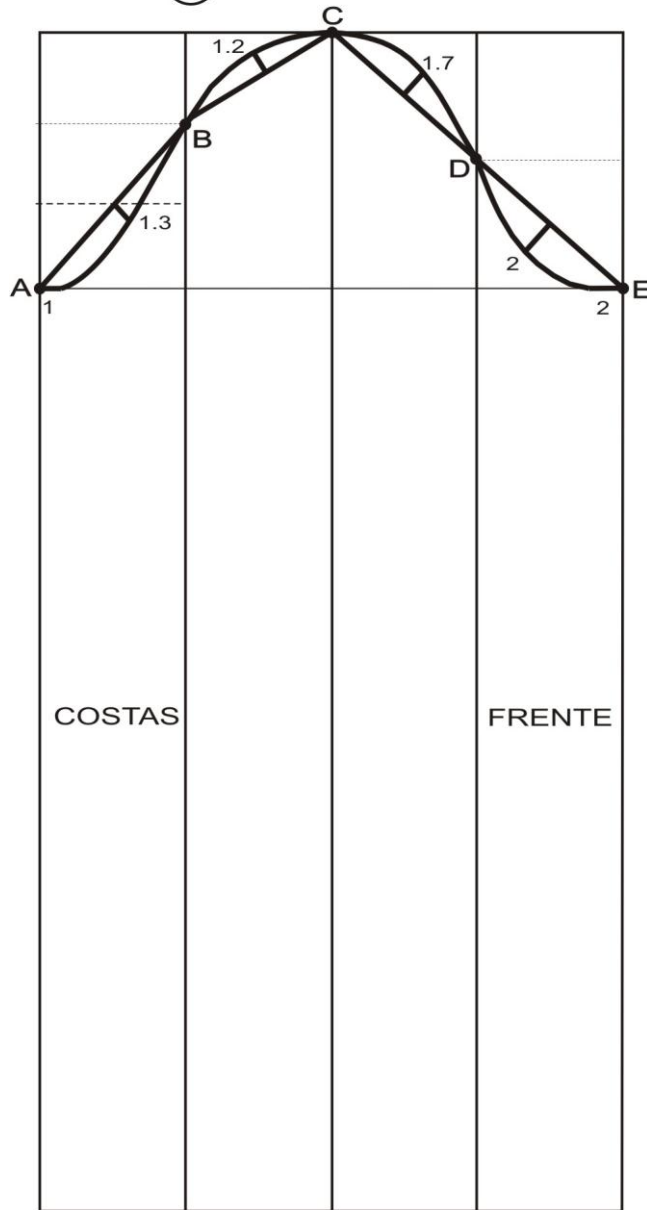


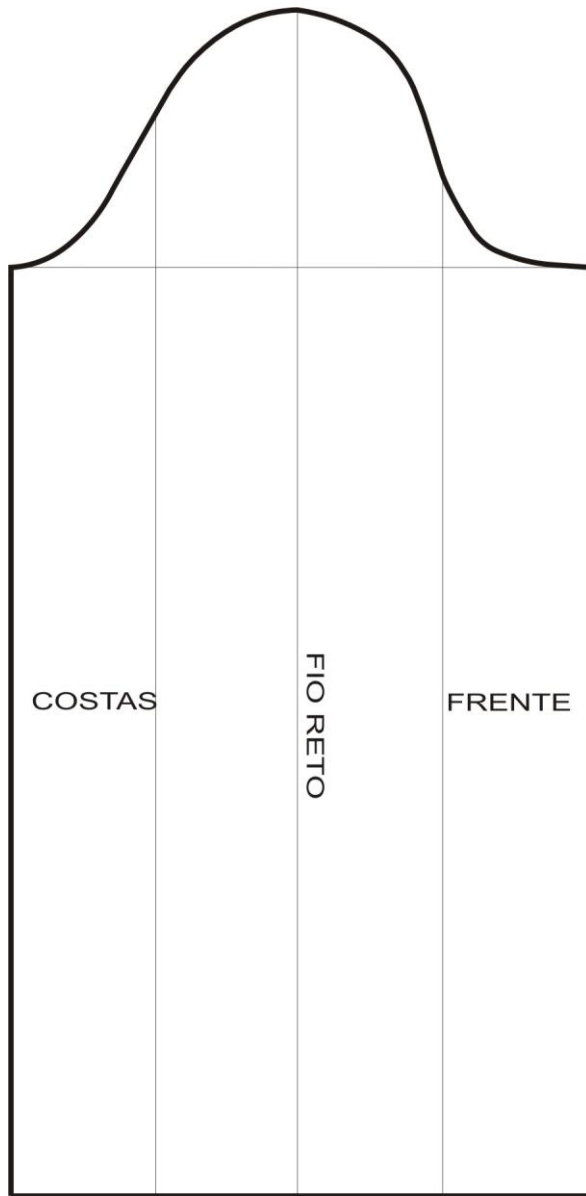
Ligar os pontos ABCDE com linha reta



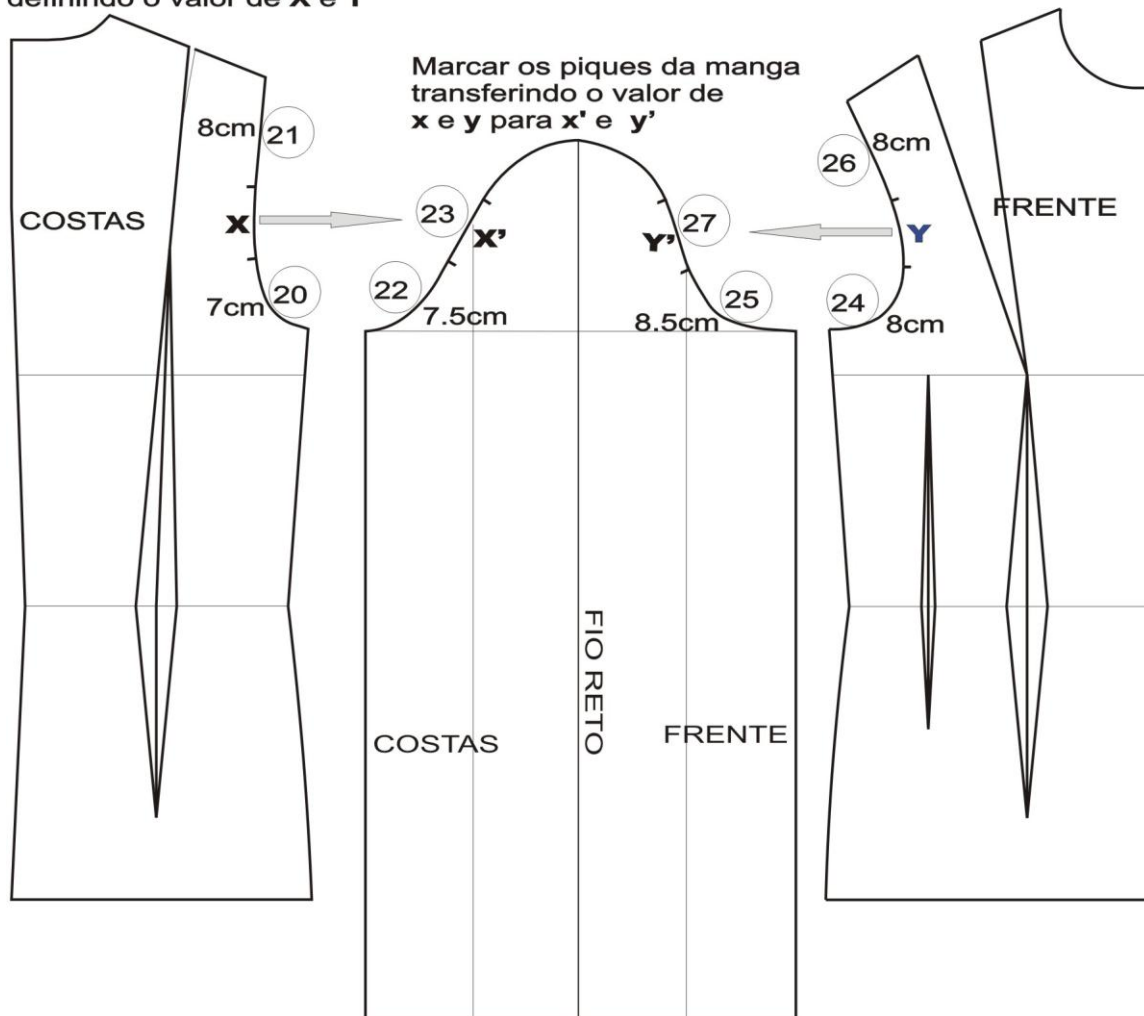


19 Traçar as curvas

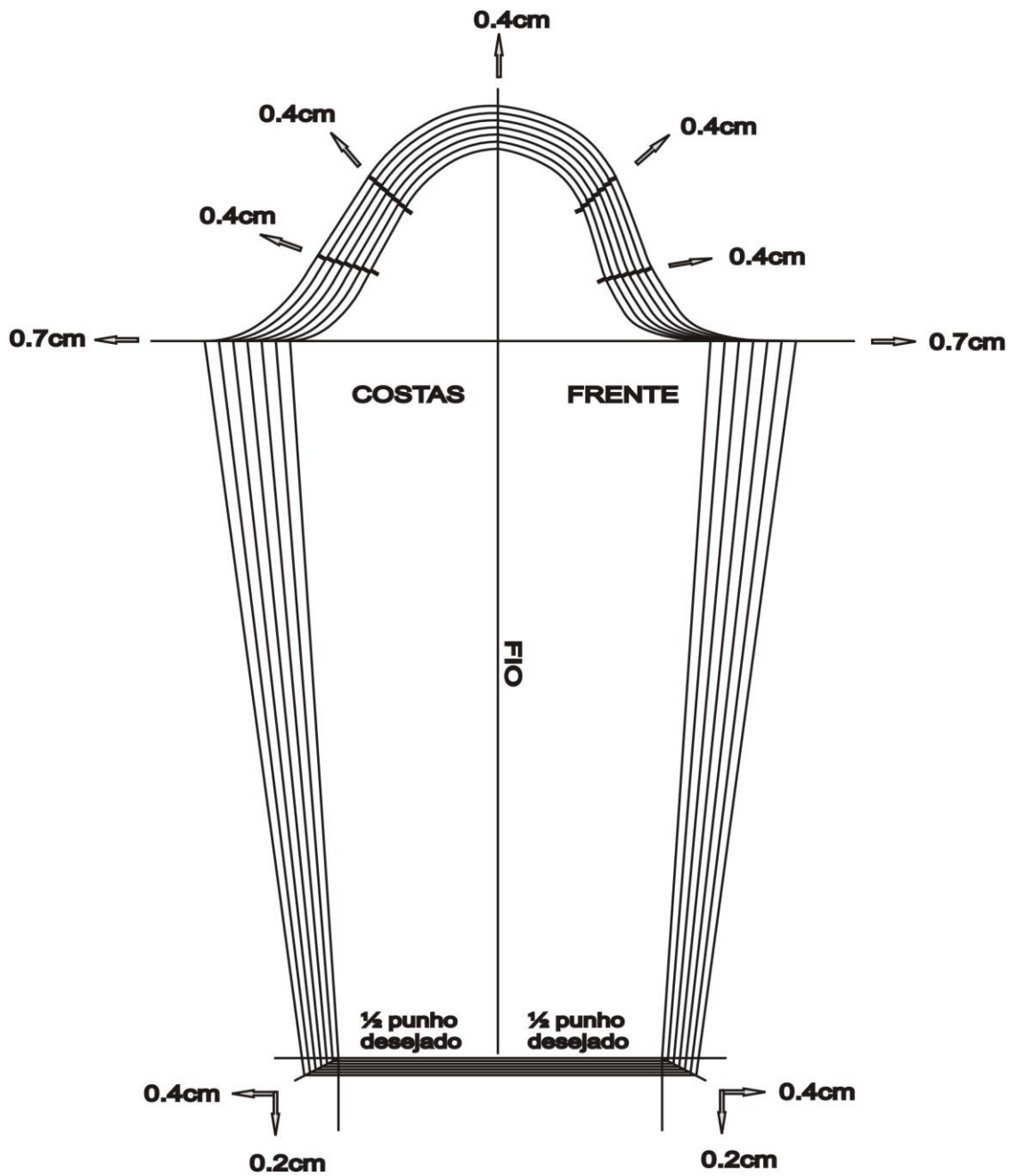




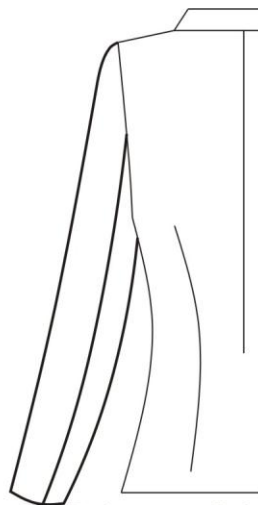
Marcar piques na cava do corpo definindo o valor de  $X$  e  $Y$



## 18.Manga básica - graduação



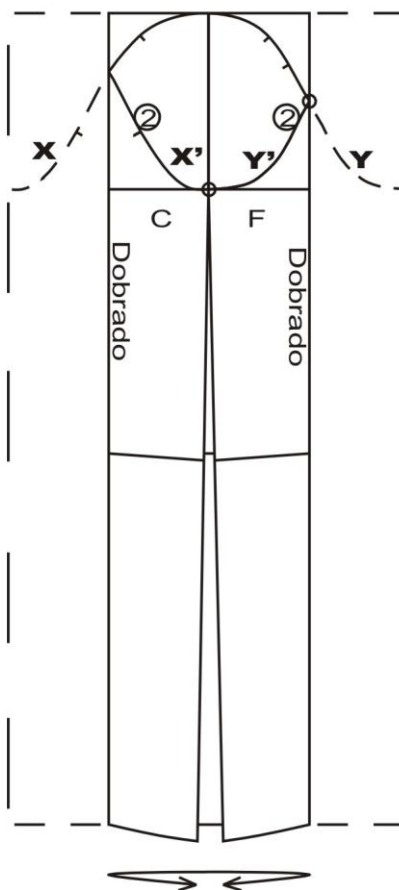
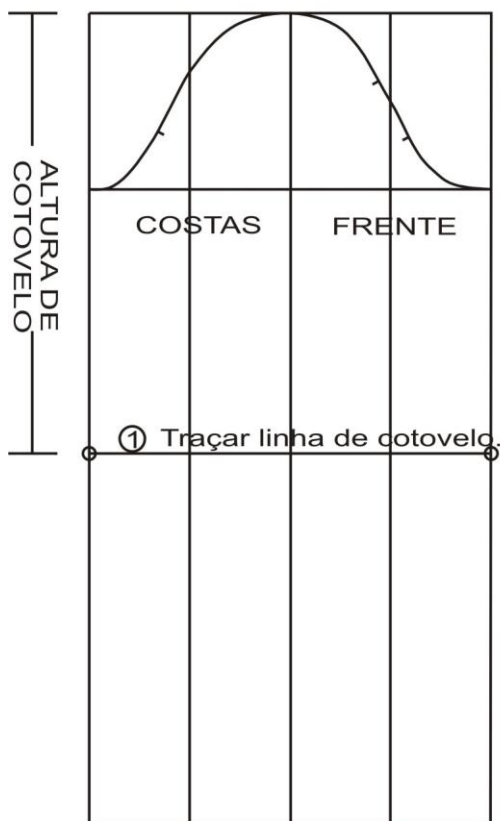
## 19. Manga tailleur

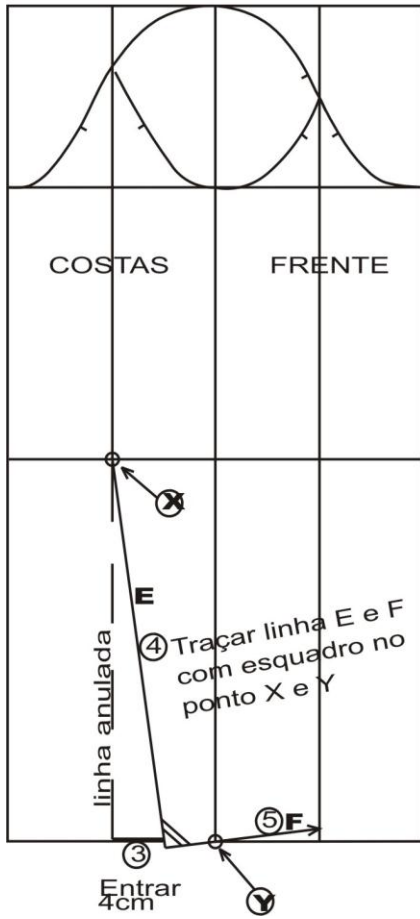


Dobrar na linha indicada e espelhar a cava.

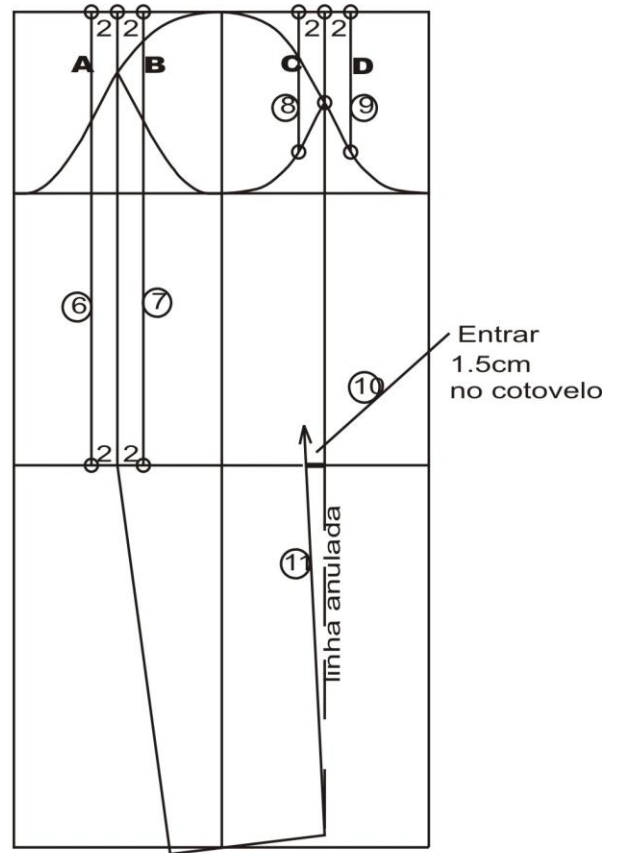
X para x'  
Y para Y'

Traçar manga básica.



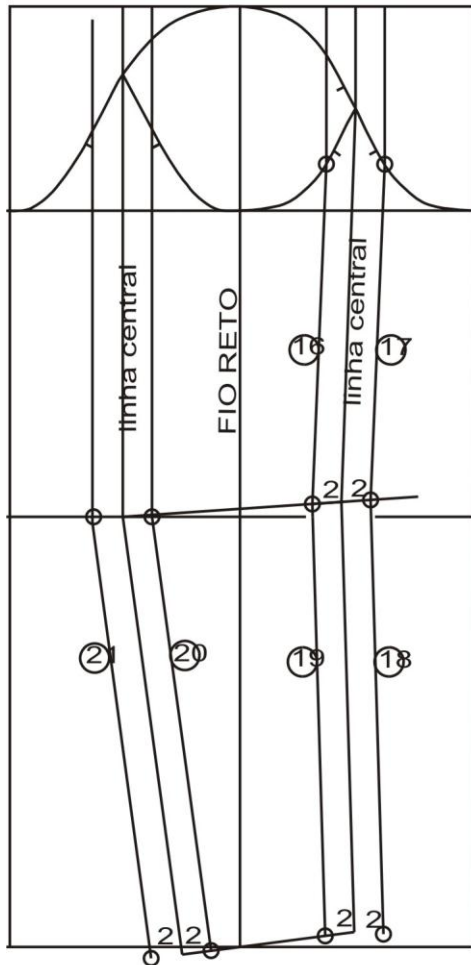


Traçar as paralelas  
A B C D com 2cm

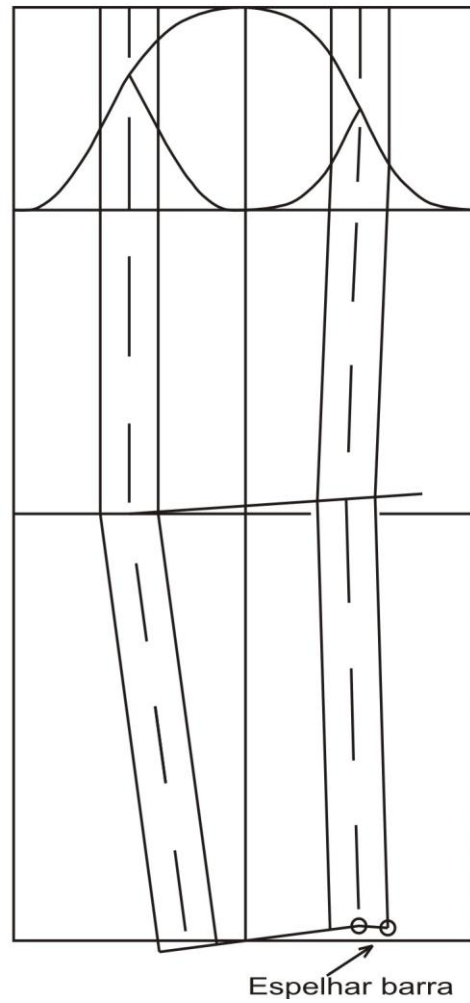




Traçar linhas 2cm  
distante da linha central.

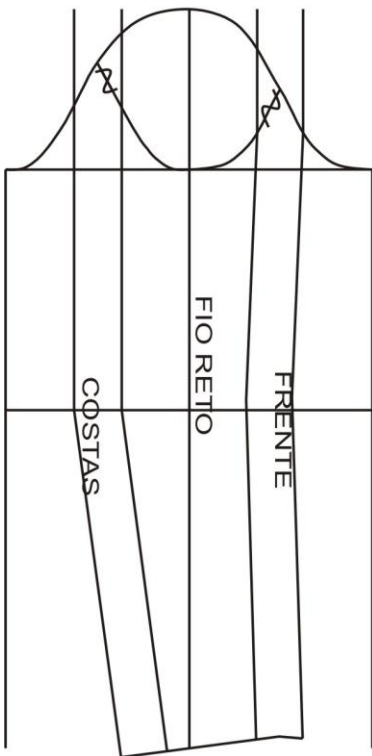


Anular linha pontilhada.  
Espelhar barra.

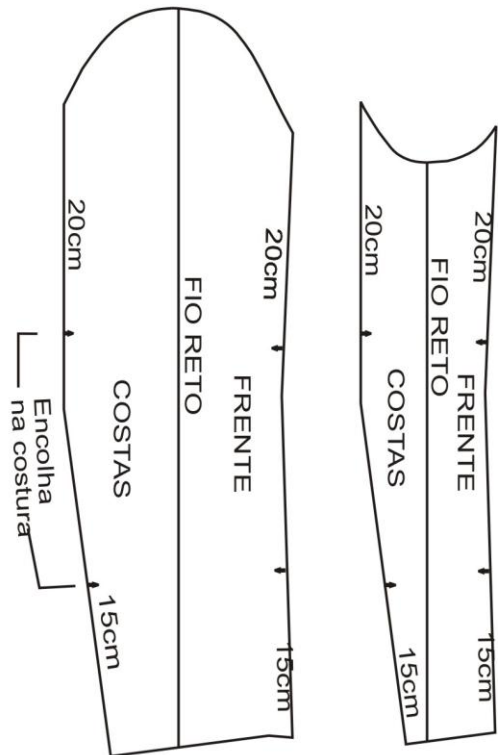




Destacar os moldes.  
Marcar o fio reto.

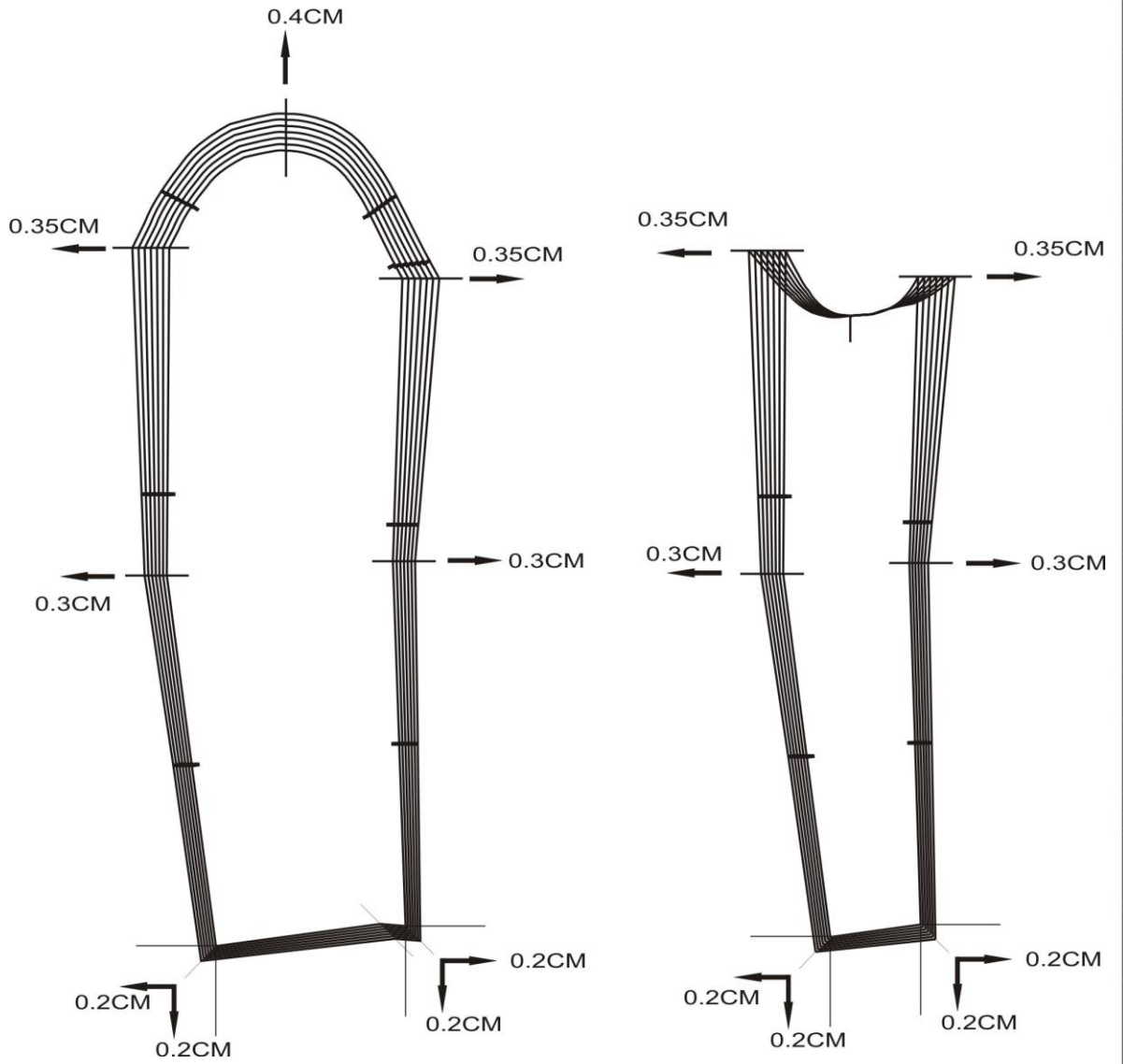


Marcar piques  
de referência  
para costurar.

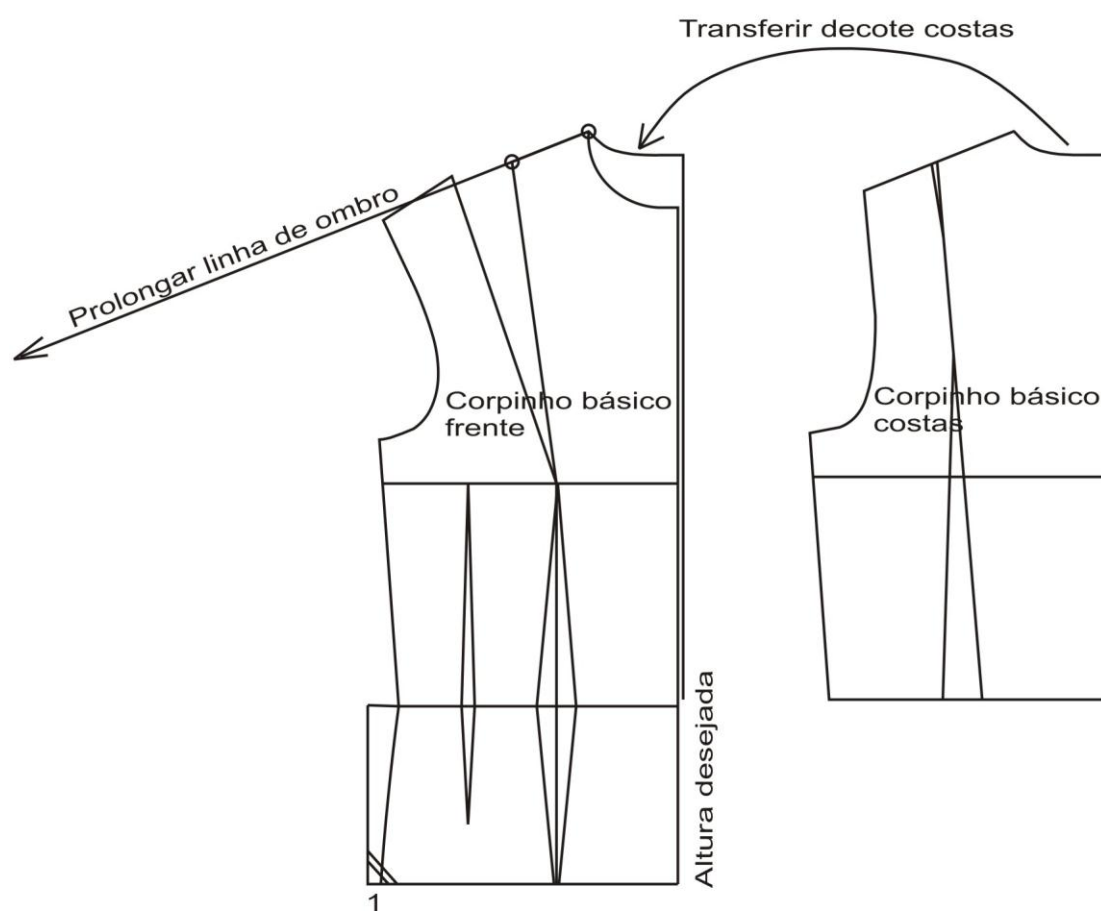


## 20. Manga tailleur – graduação

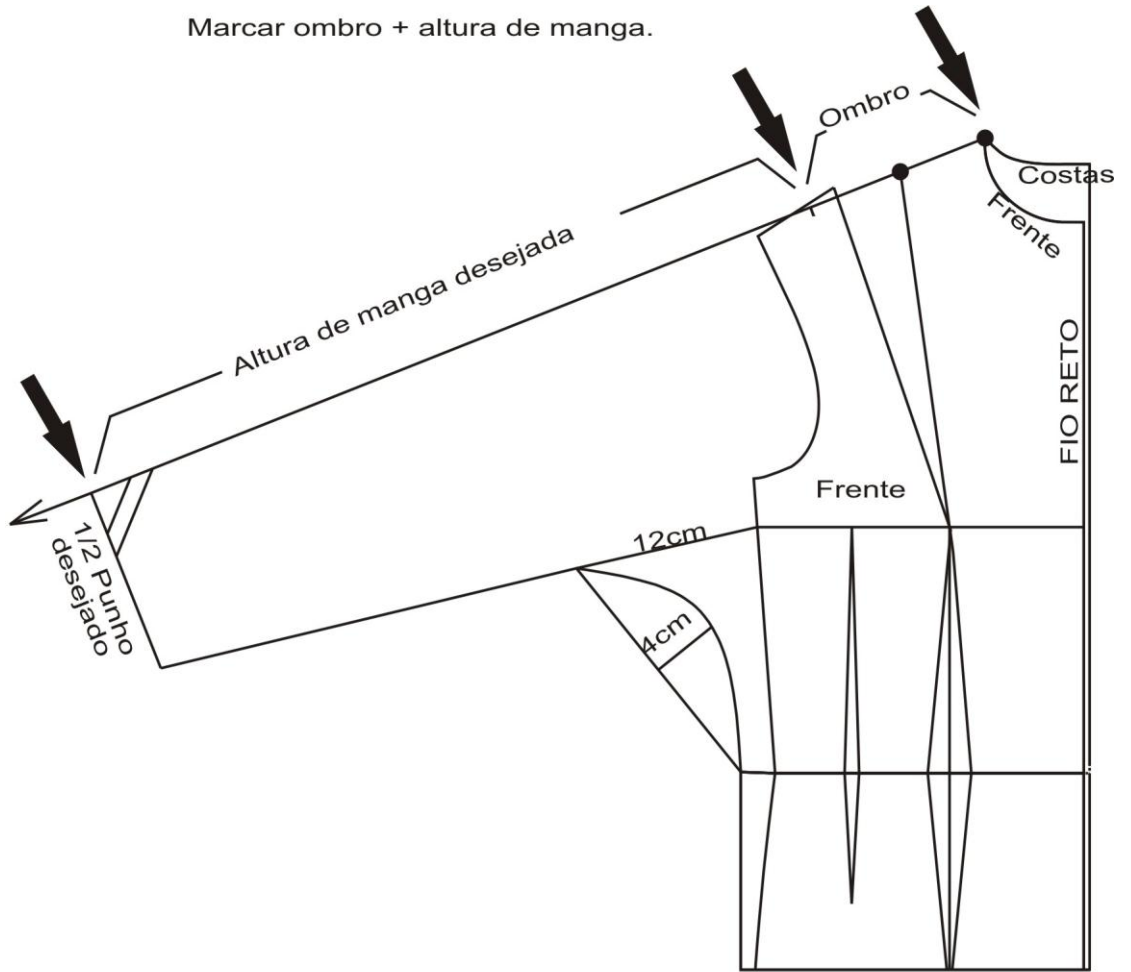
Unidade de medida: cm



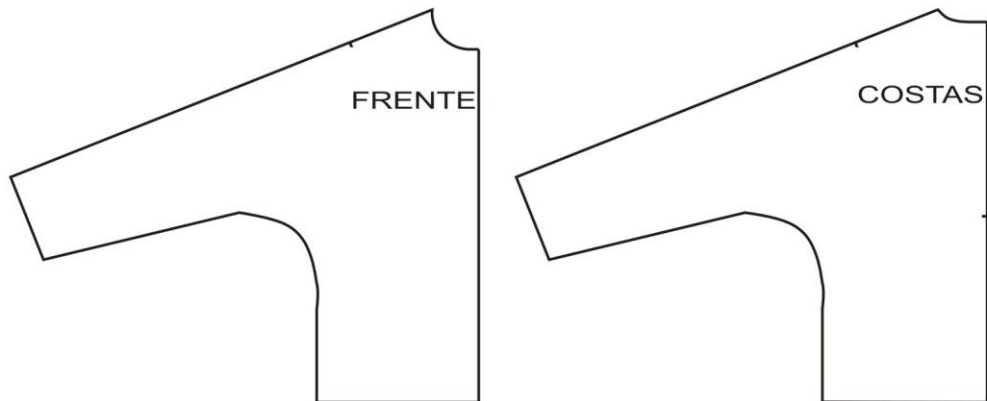
## 21. Manga morcego

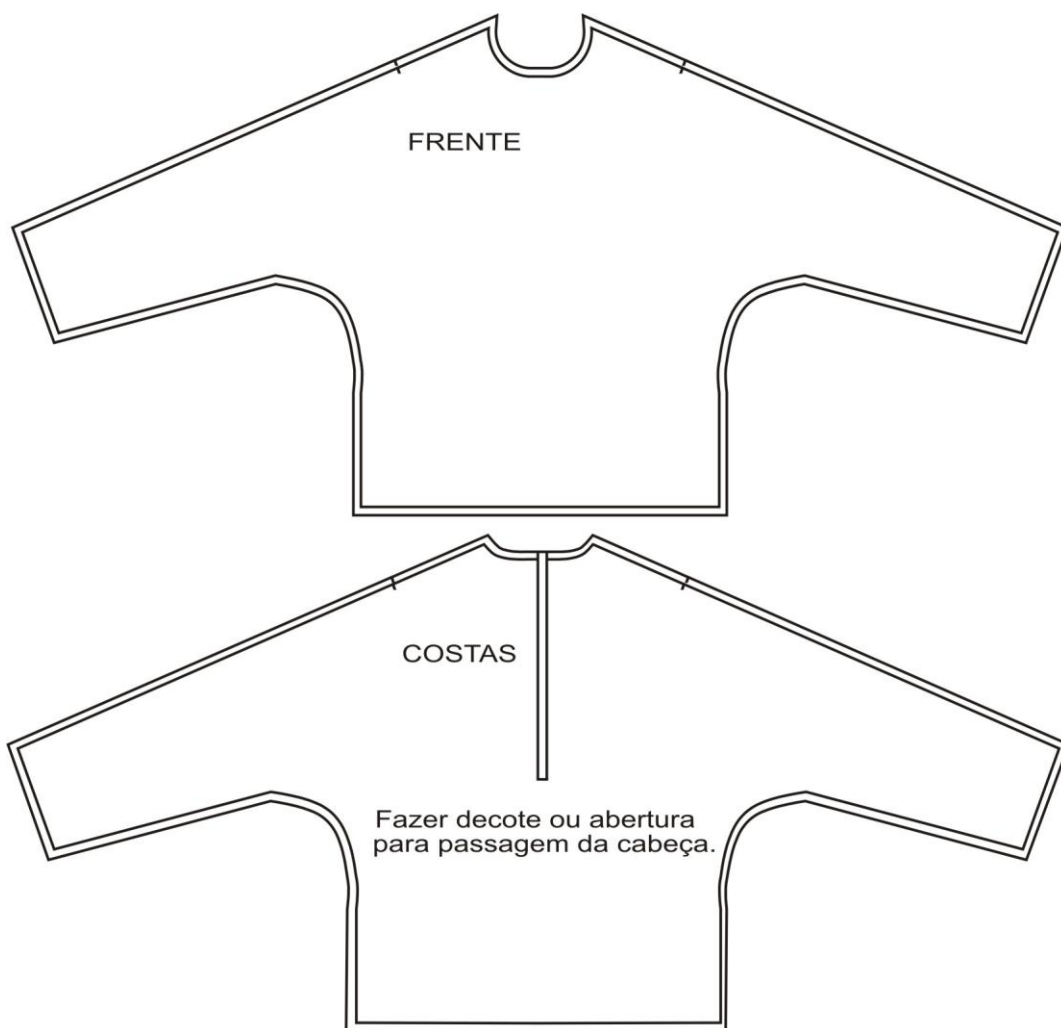


Marcar ombro + altura de manga.

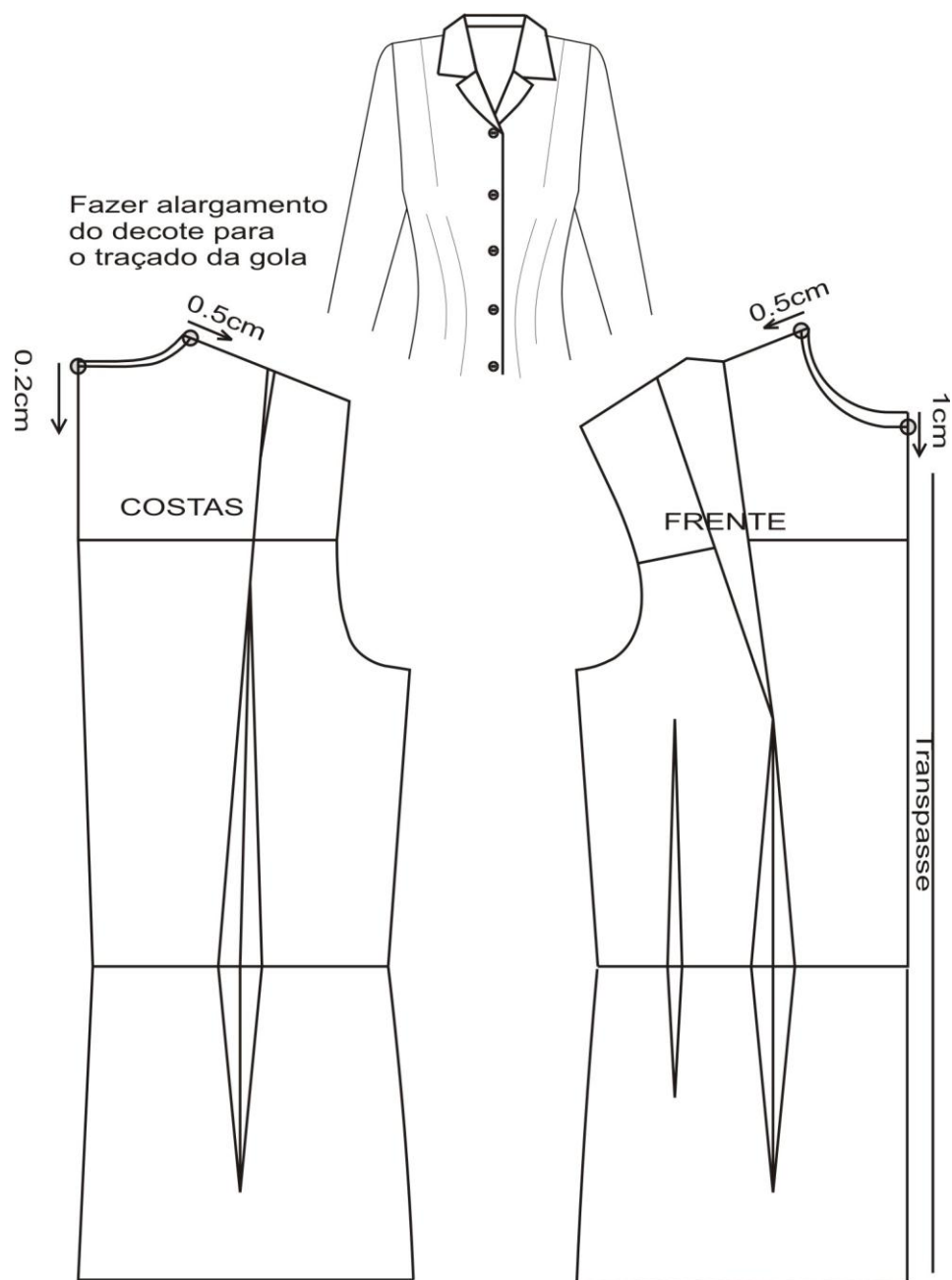


Destacar moldes frente e costas

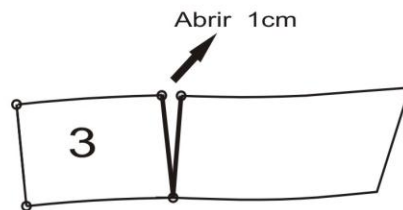
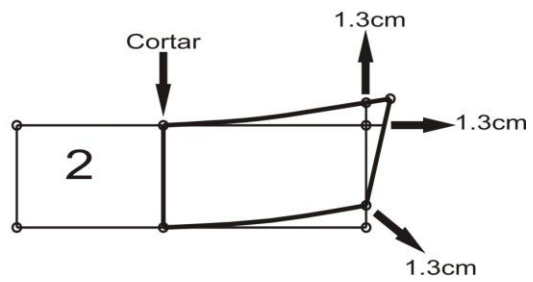
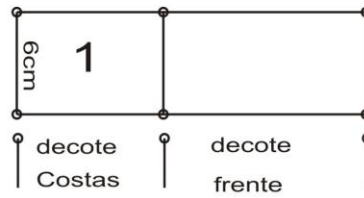




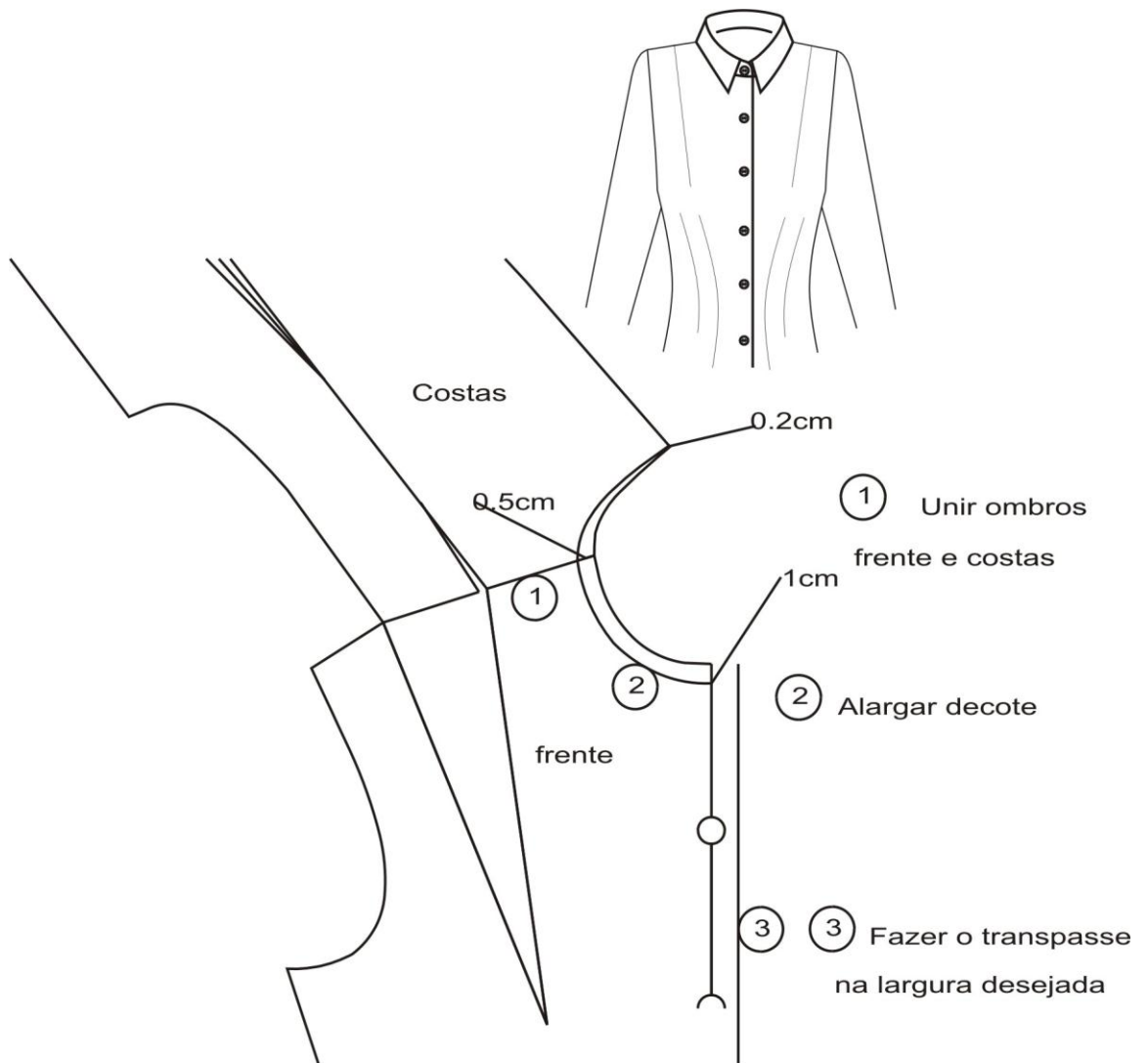
## 23. Gola esporte (cavaleiro)



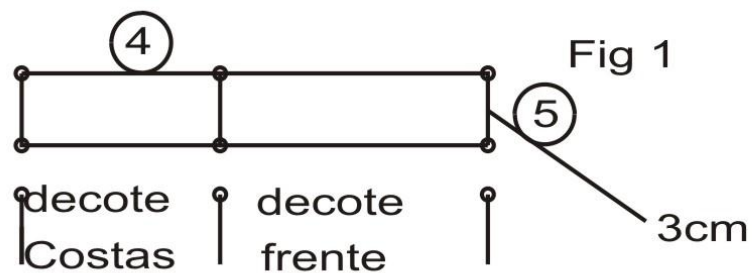
Medir o decote alargado do corpinho sem o transpasse



## 24. Gola chemisier (colarinho)



Traçando pé de gola

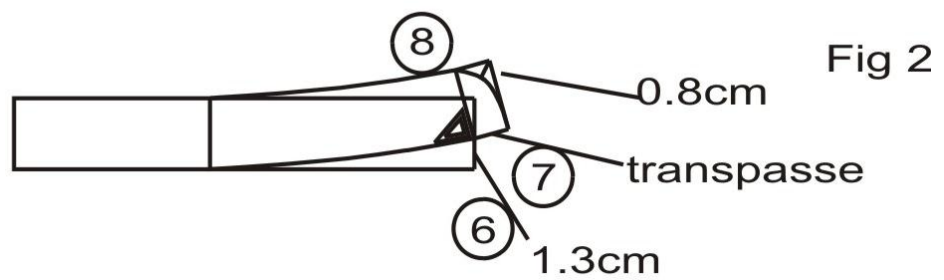




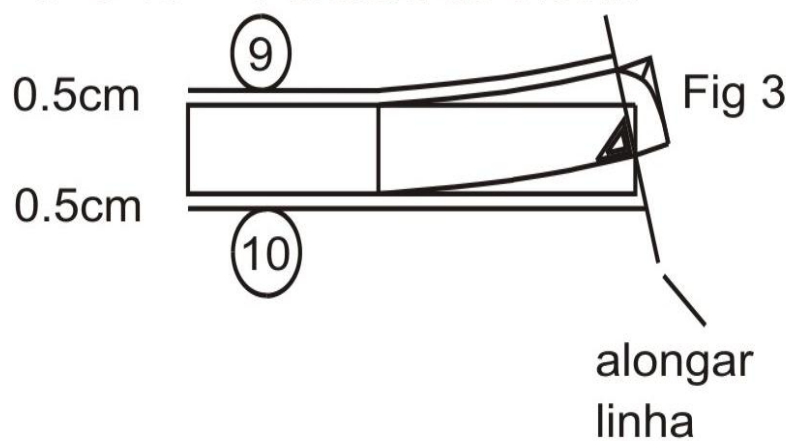
6° Subir 1.3cmna  
base da gola e  
traçar linha curva

7° Prolongar com valor  
do transpasse do corpinho.

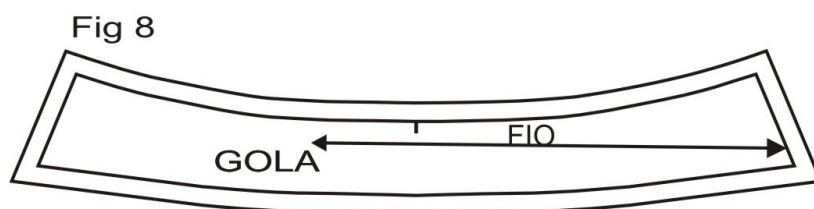
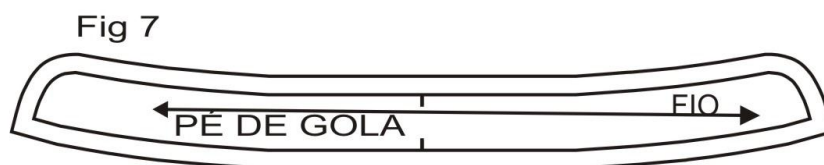
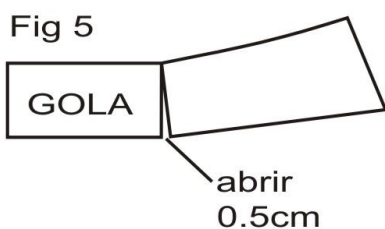
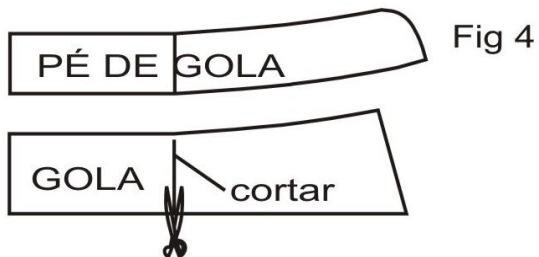
8° Traçar linha paralela



9° e 10° = Paralela de 0.5cm



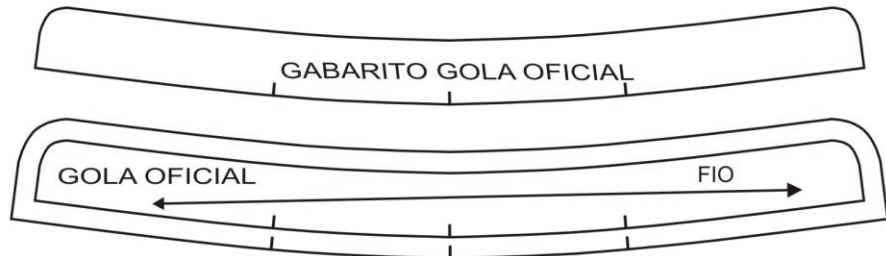
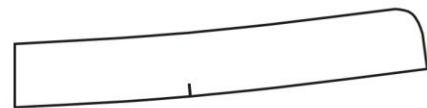
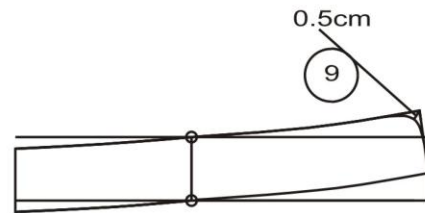
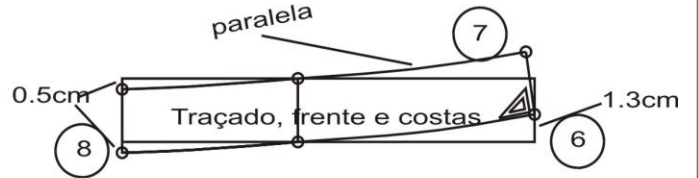
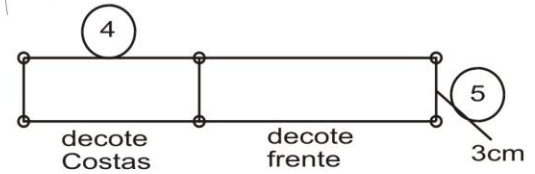
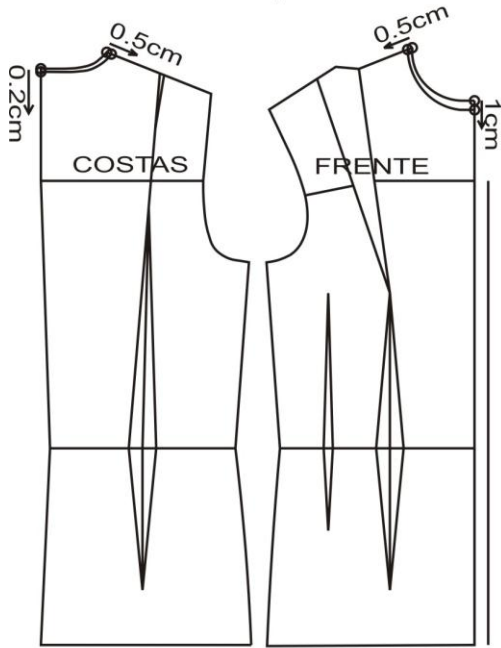
DESTACAR AS PARTES



# 25. Gola oficial



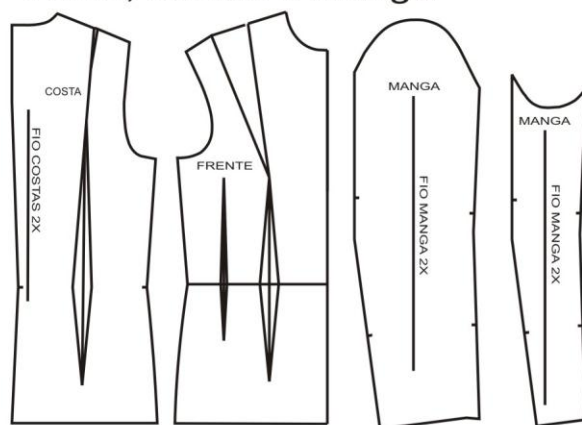
1º Medir decote do corpinho sem o transpasse.



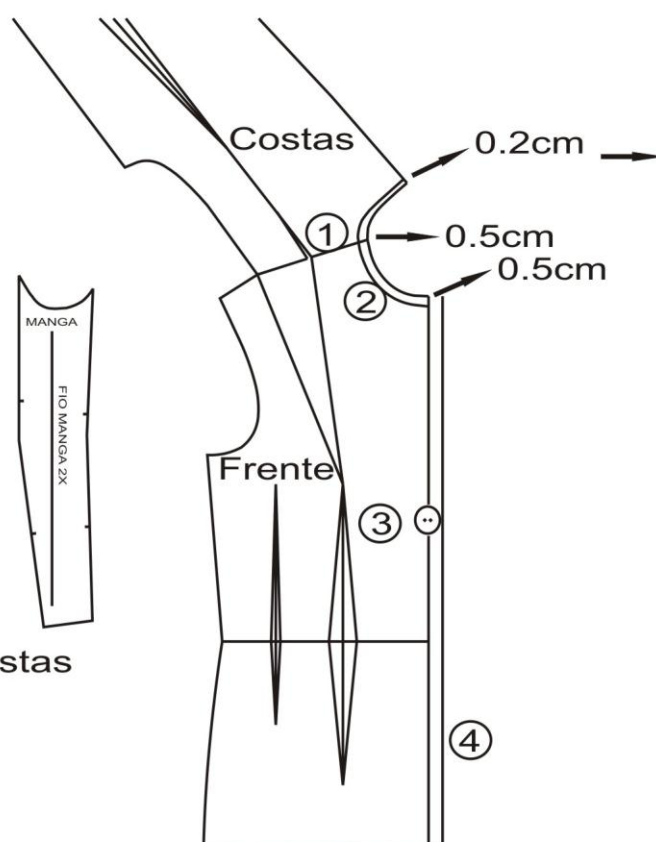
## 26. Gola tailleur

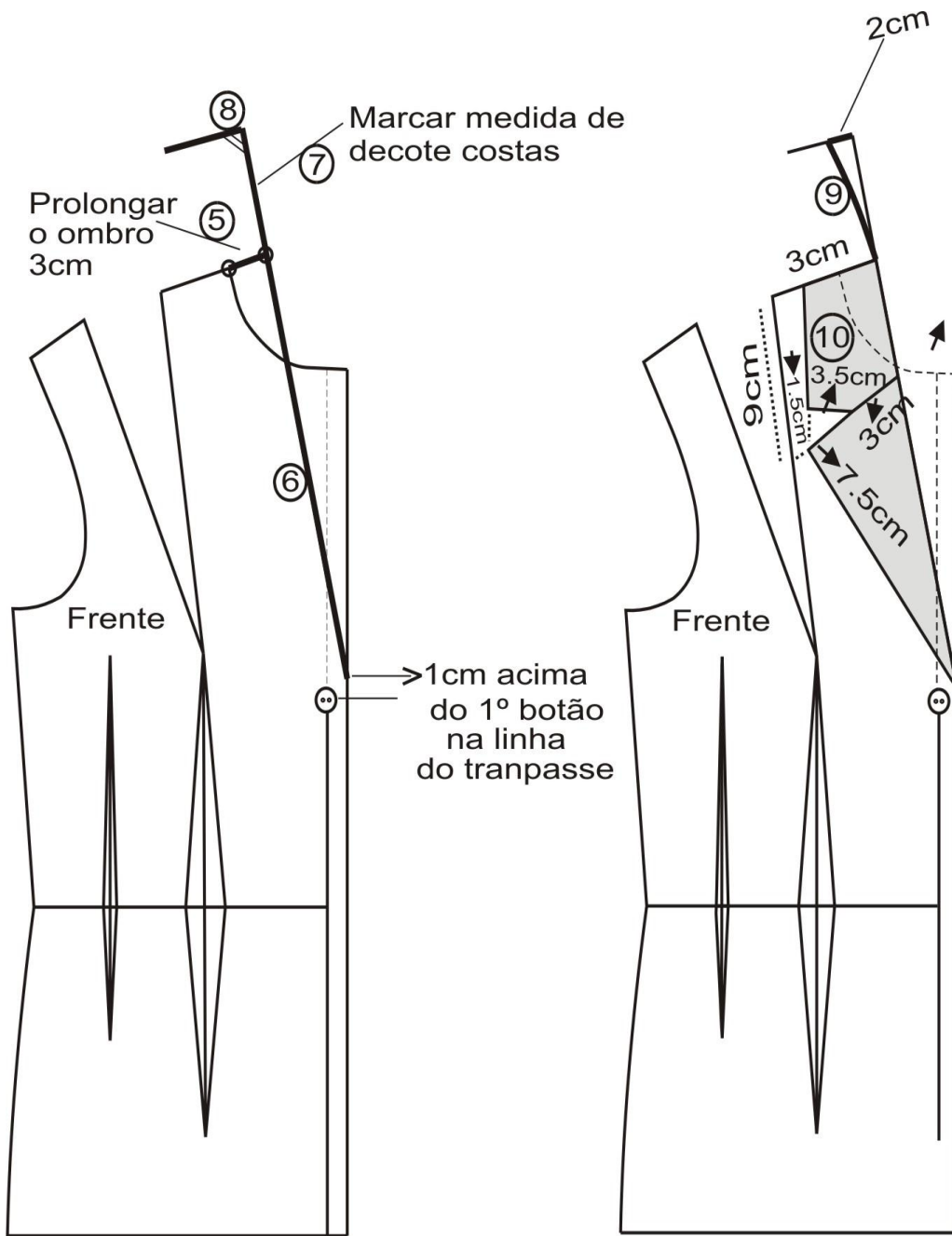


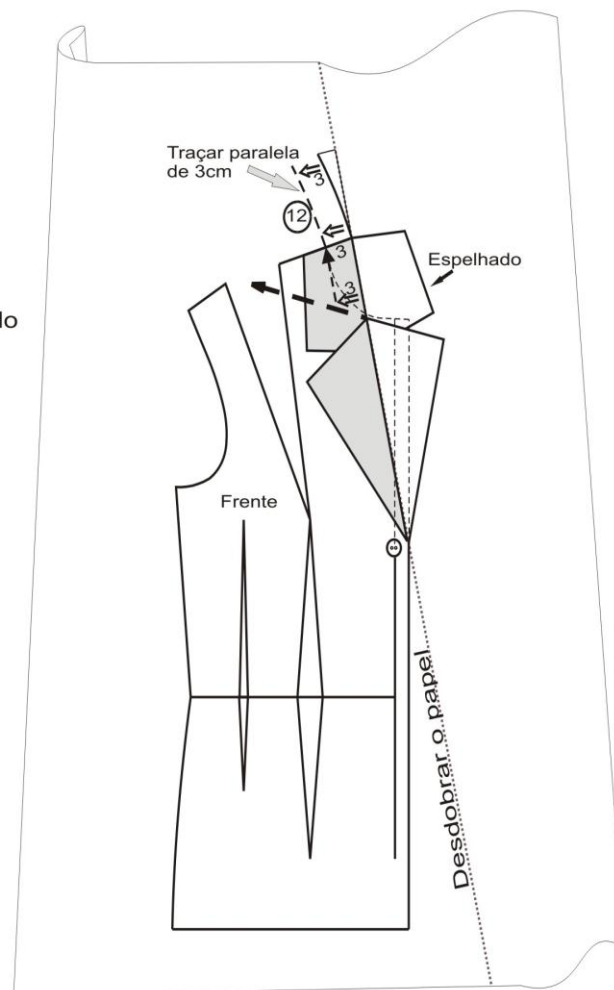
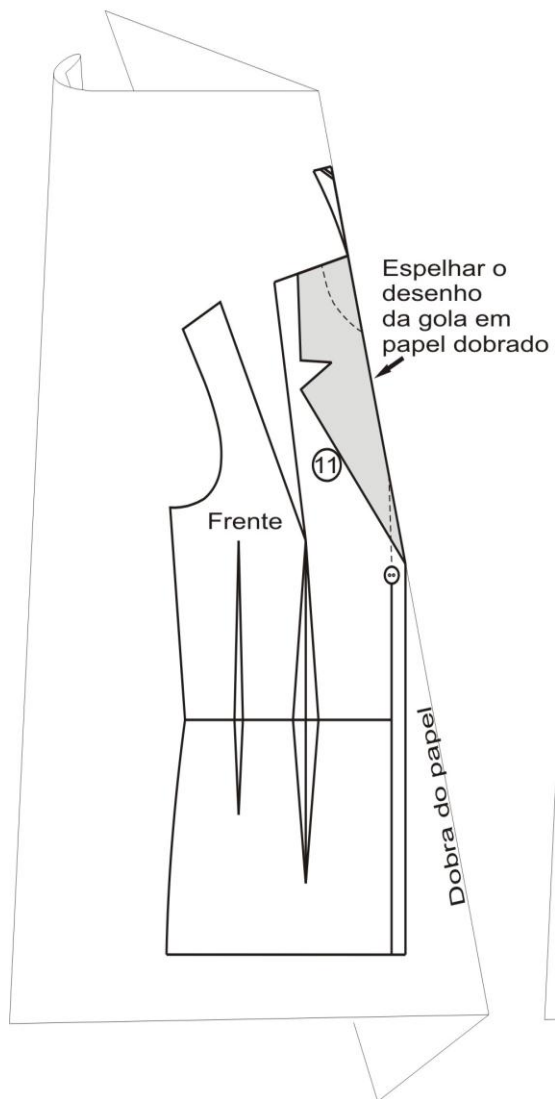
Traçar corpinho básico  
frente, costas e manga

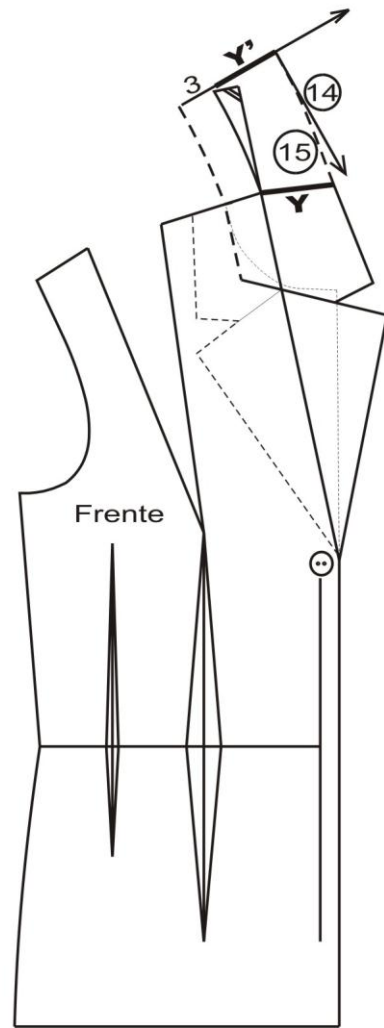
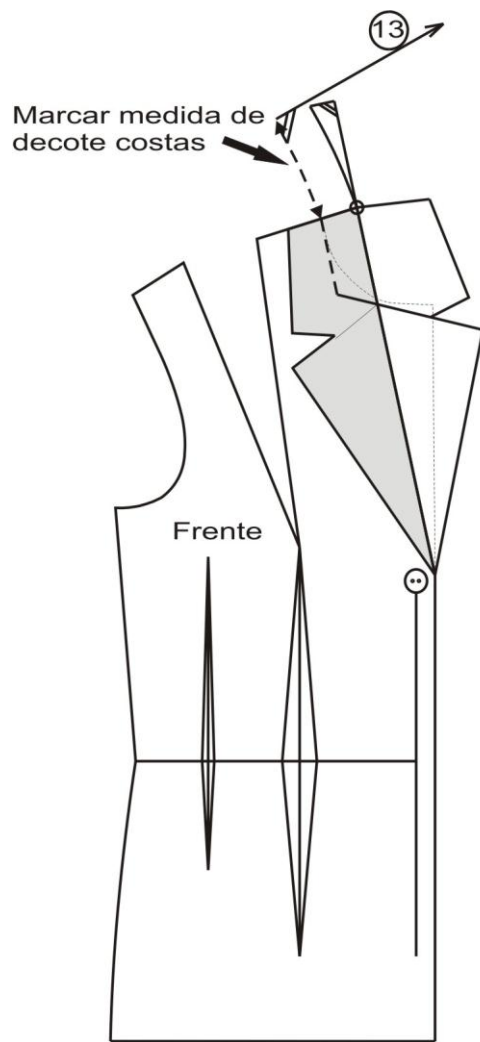


- 1 - Unir ombros Frente e Costas
- 2 - Alargar decote
- 3 - Marcar o 1º botão conforme modelo a ser interpretado
- 4 - Fazer o transpasse na largura desejada

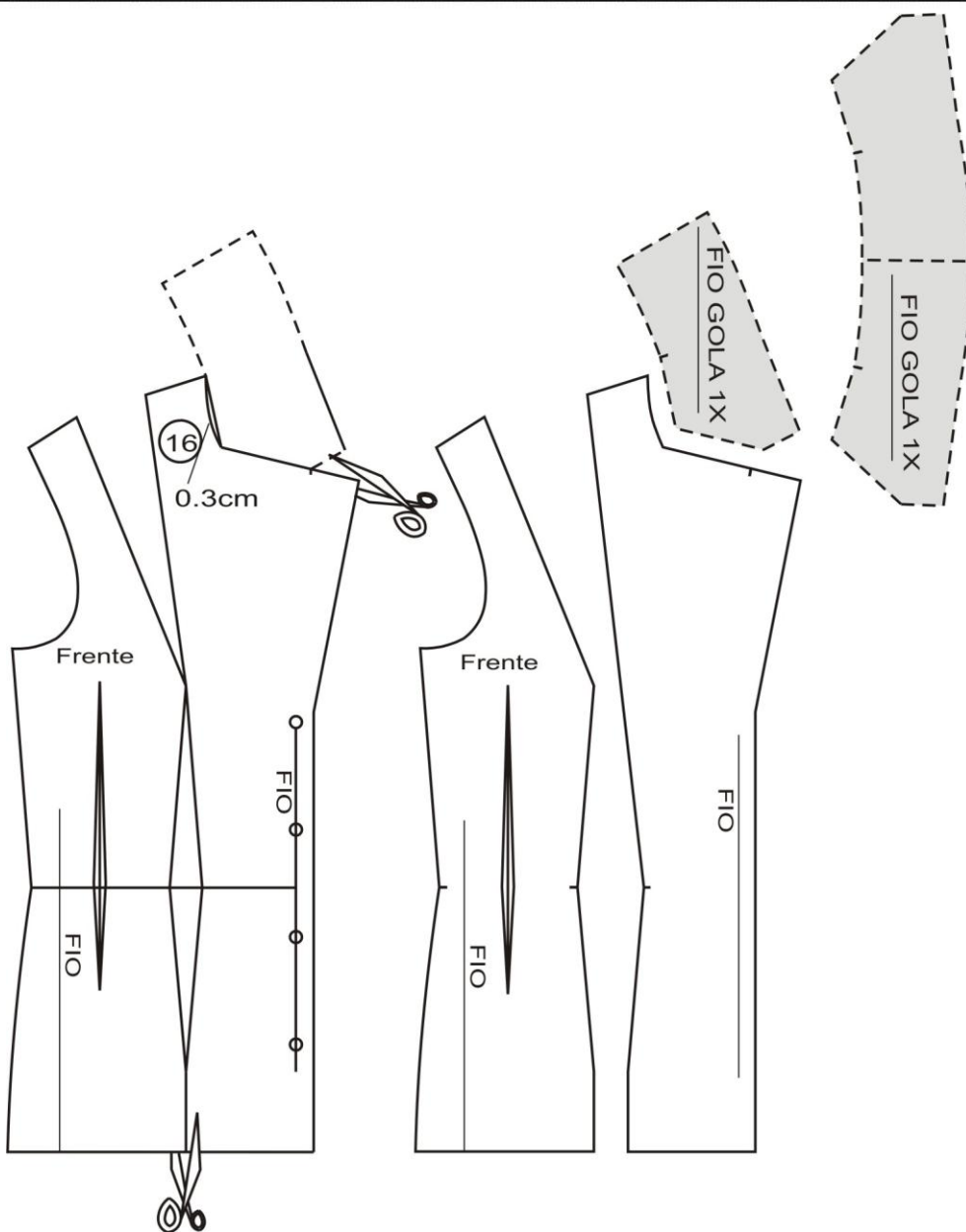




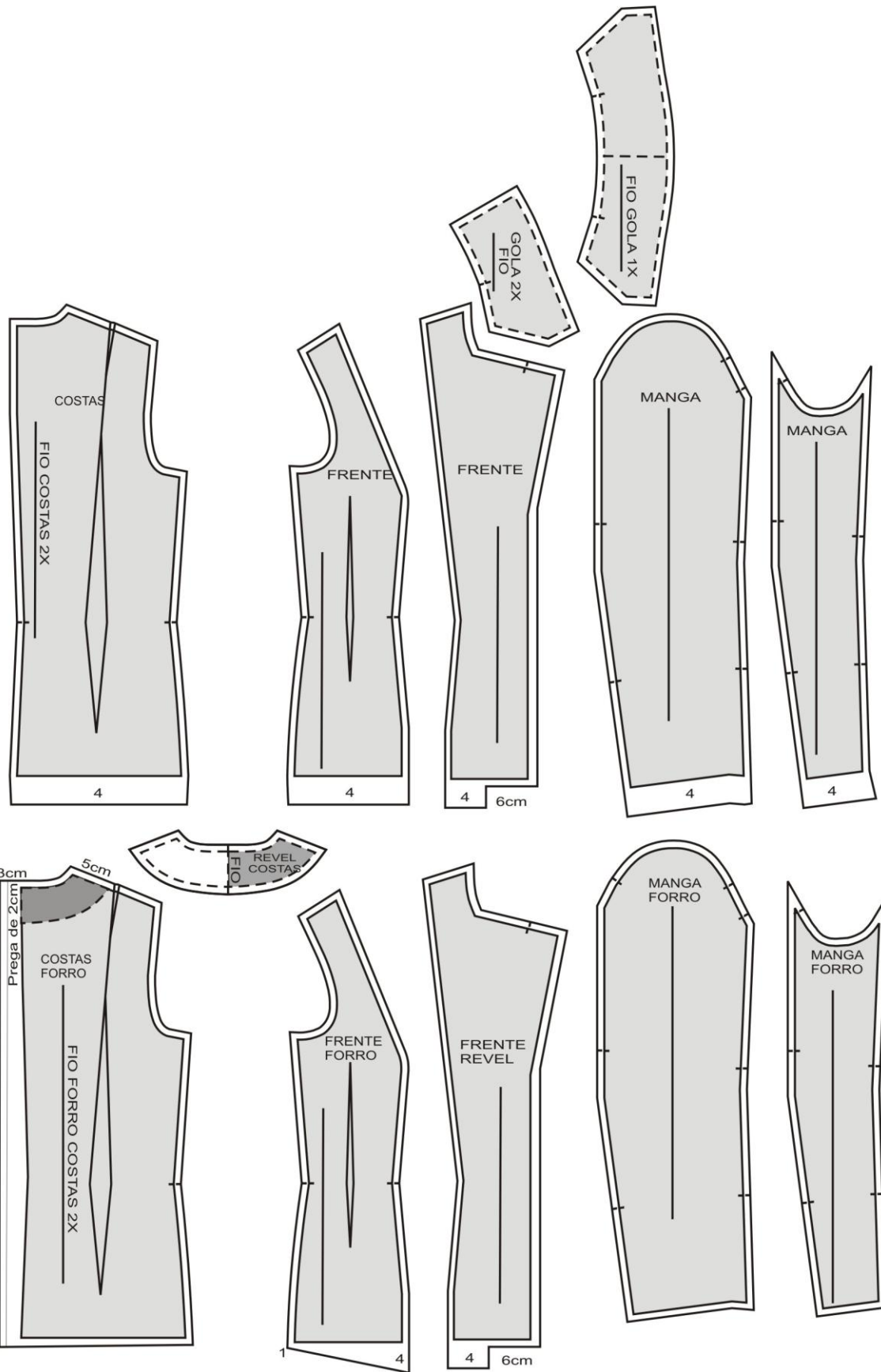




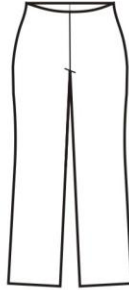








## 27. Calça básica feminina



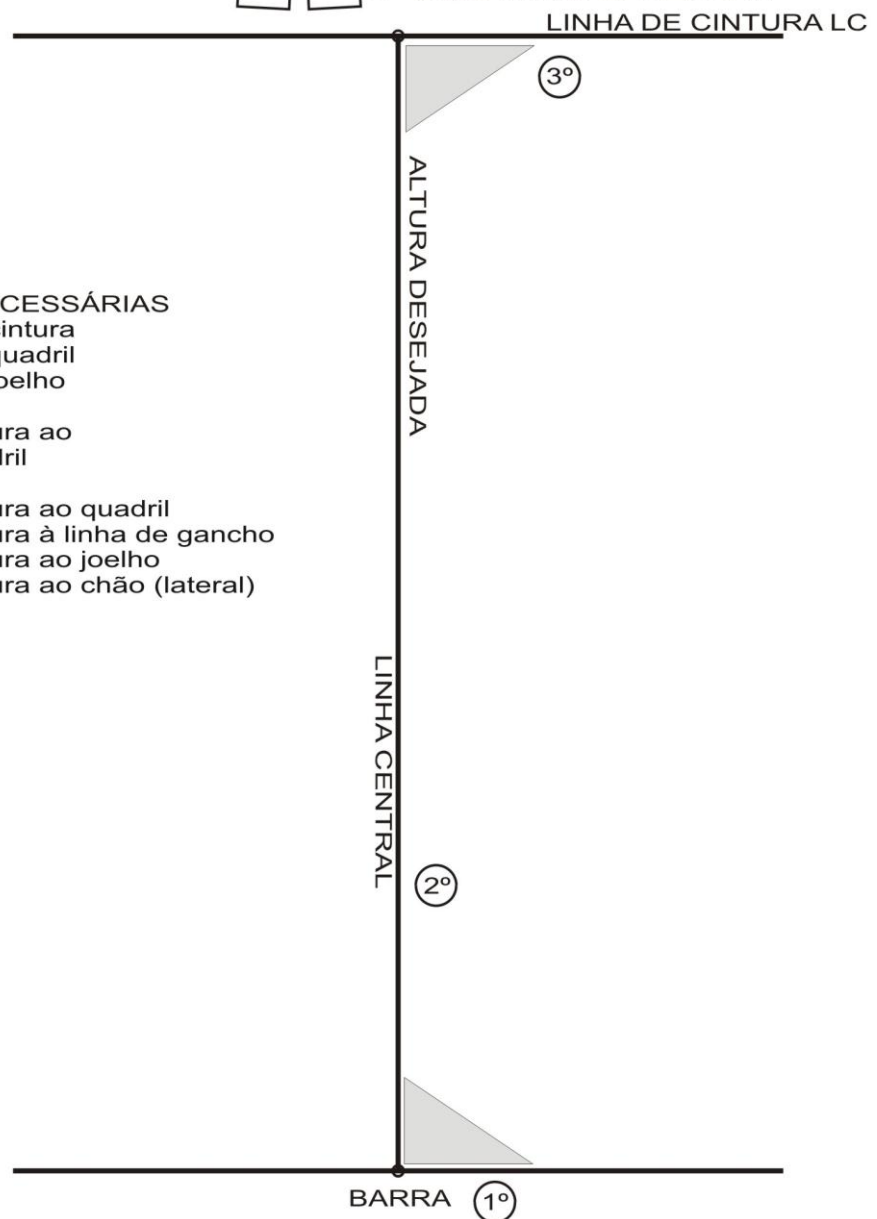
- 1º Traçar a linha de BARRA
- 2º Traçar a linha CENTRAL
- 3º Traçar a linha de CINTURA

### MEDIDAS NECESSÁRIAS

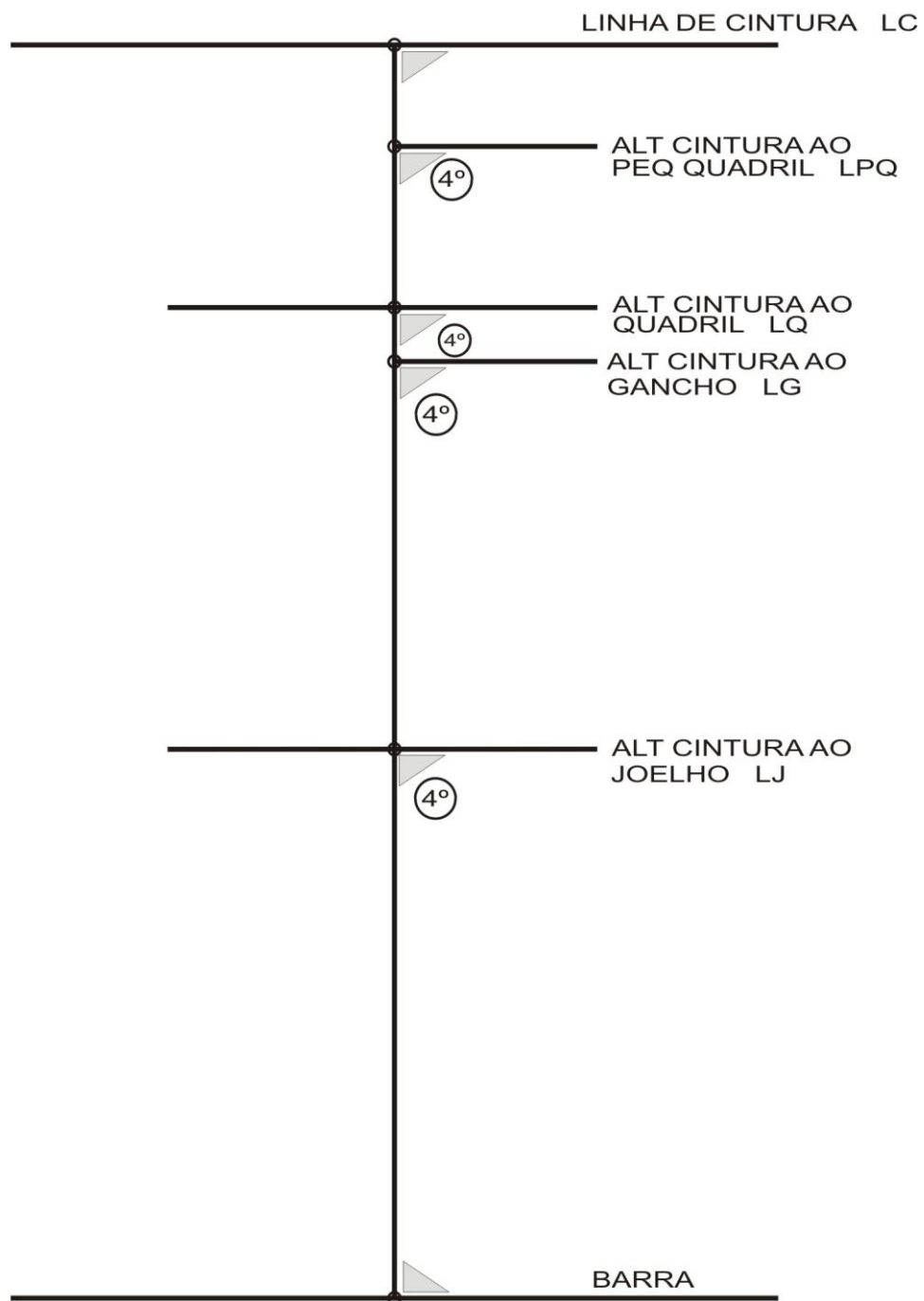
Contorno da cintura  
Contorno do quadril  
Contorno do joelho

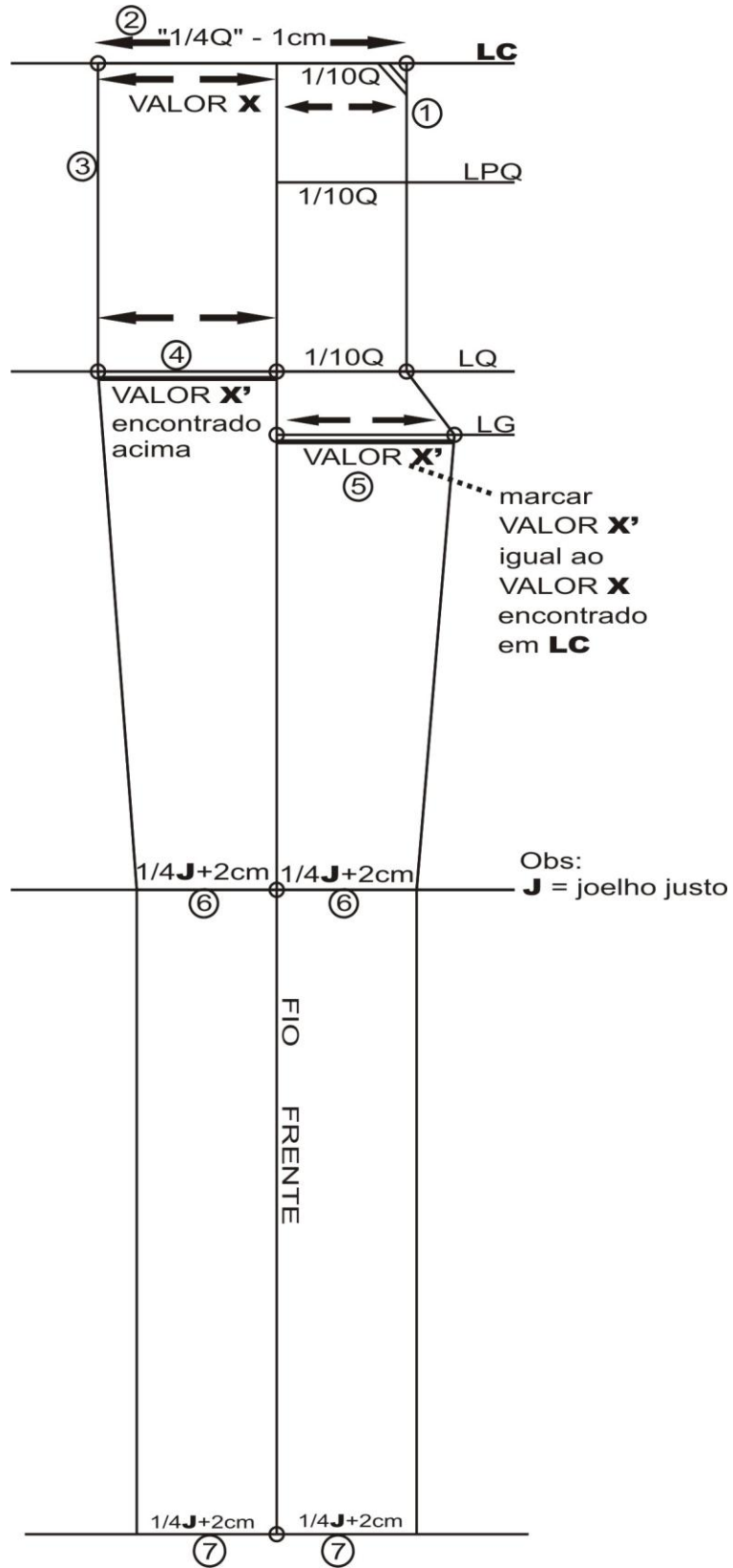
Altura da cintura ao  
pequeno quadril

Altura da cintura ao quadril  
Altura da cintura à linha de gancho  
Altura da cintura ao joelho  
Altura da cintura ao chão (lateral)

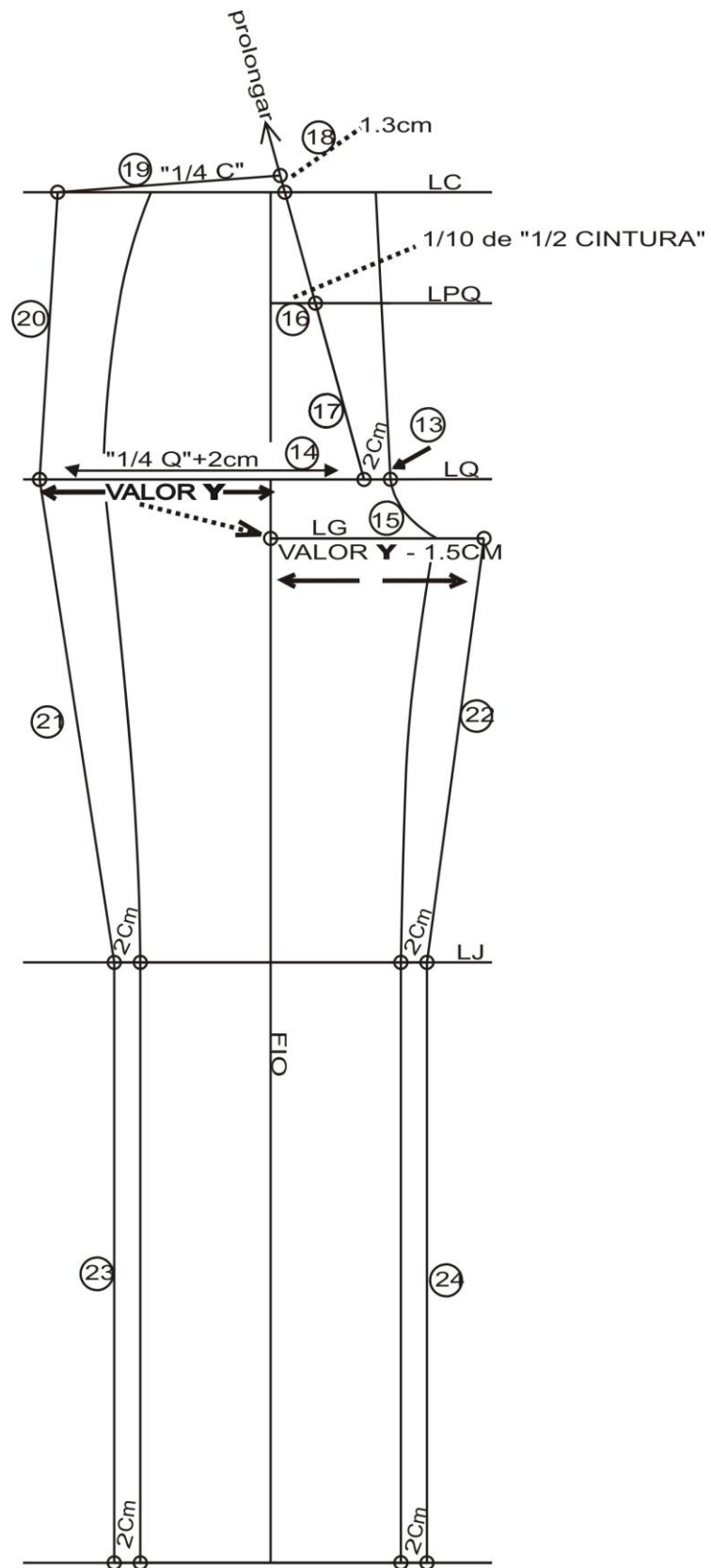


4º Traçar as alturas  
de LC LPQ LQ LG LJ e BARRA

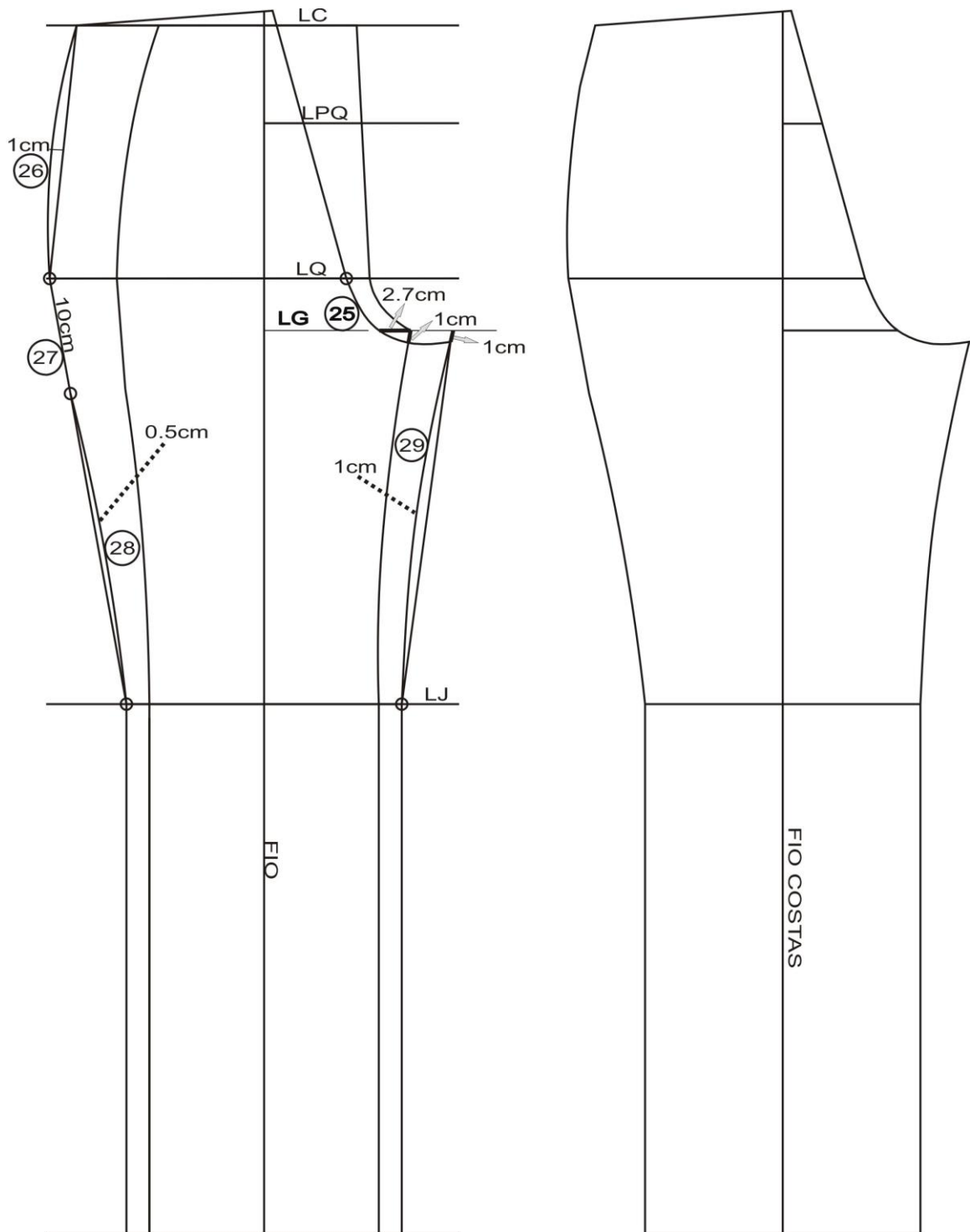




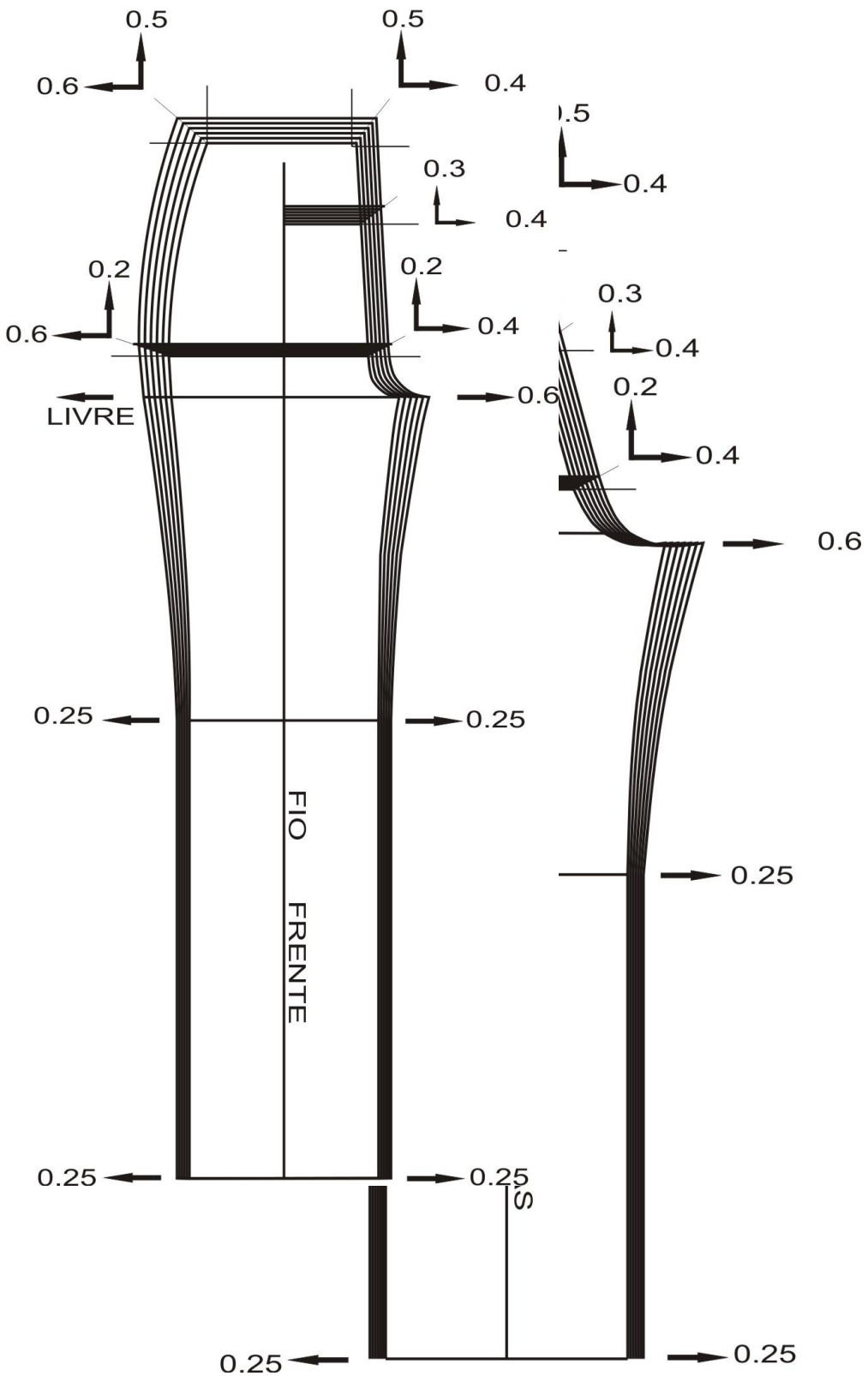




28. Calça básica feminina - graduação

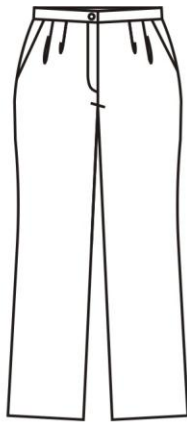


Unidade de medida:cm



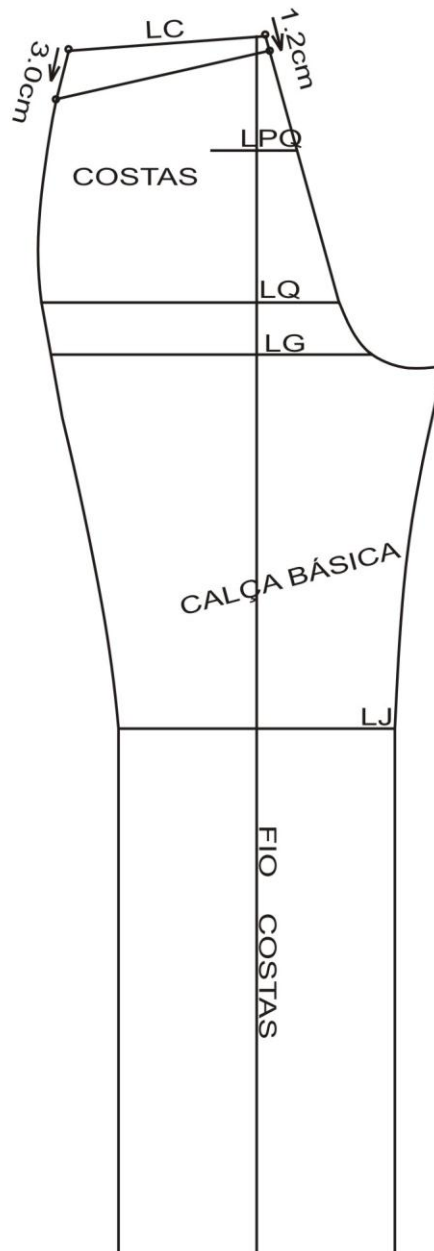
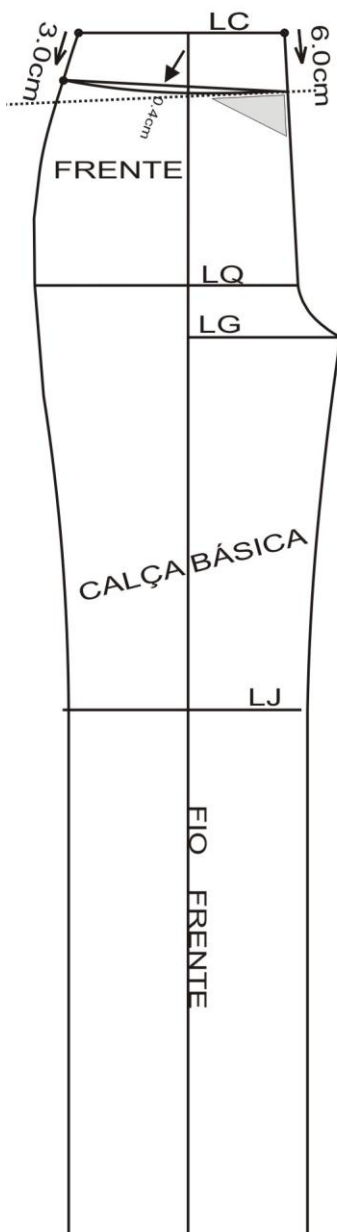


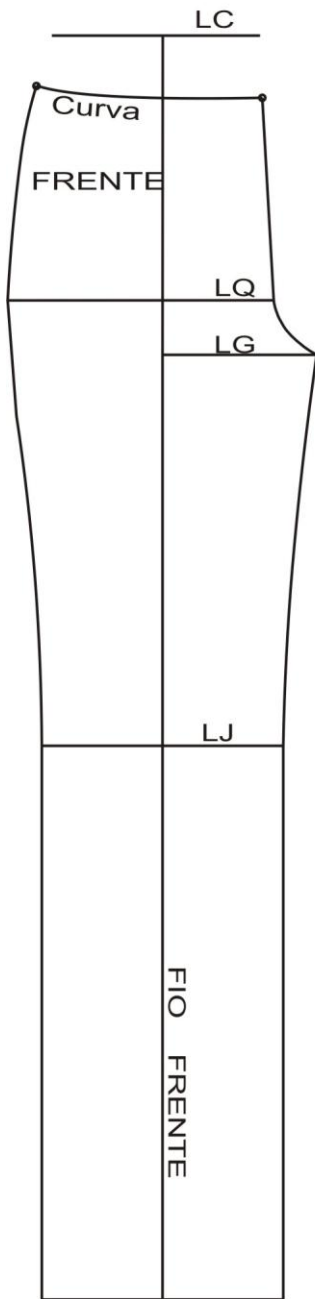
## 29. Calça clássica feminina de pregas



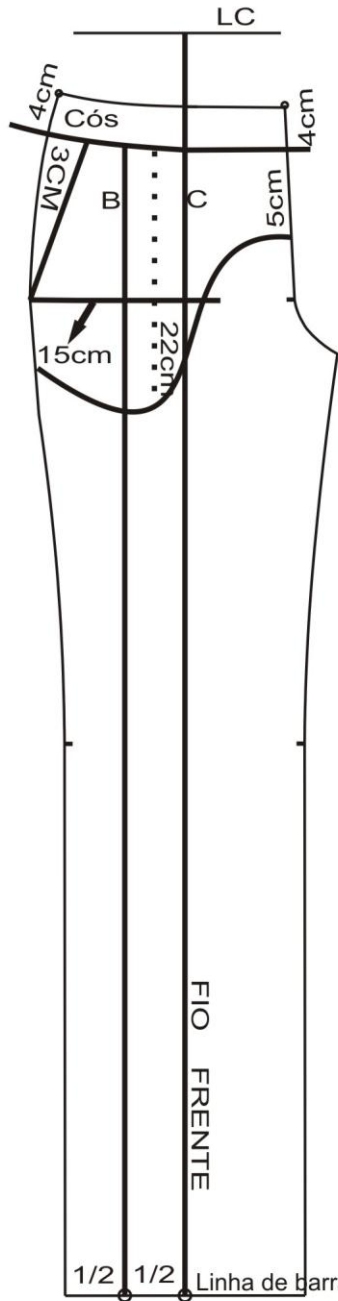
1º Traçar CALÇA BÁSICA FEMININA.

2º Marcar cintura mais baixa a partir de LC, frente e costas.





Traçar linha de cós com a largura desejada.

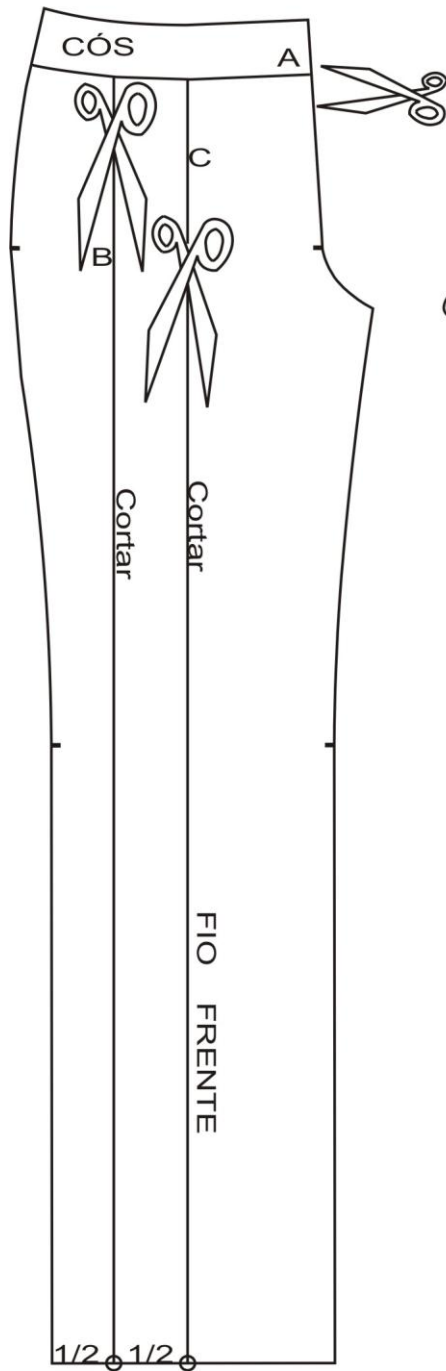


Extrair os forros de bolso



Traçar linha paralela ao FIO dividindo 1/2 na Linha de barra.

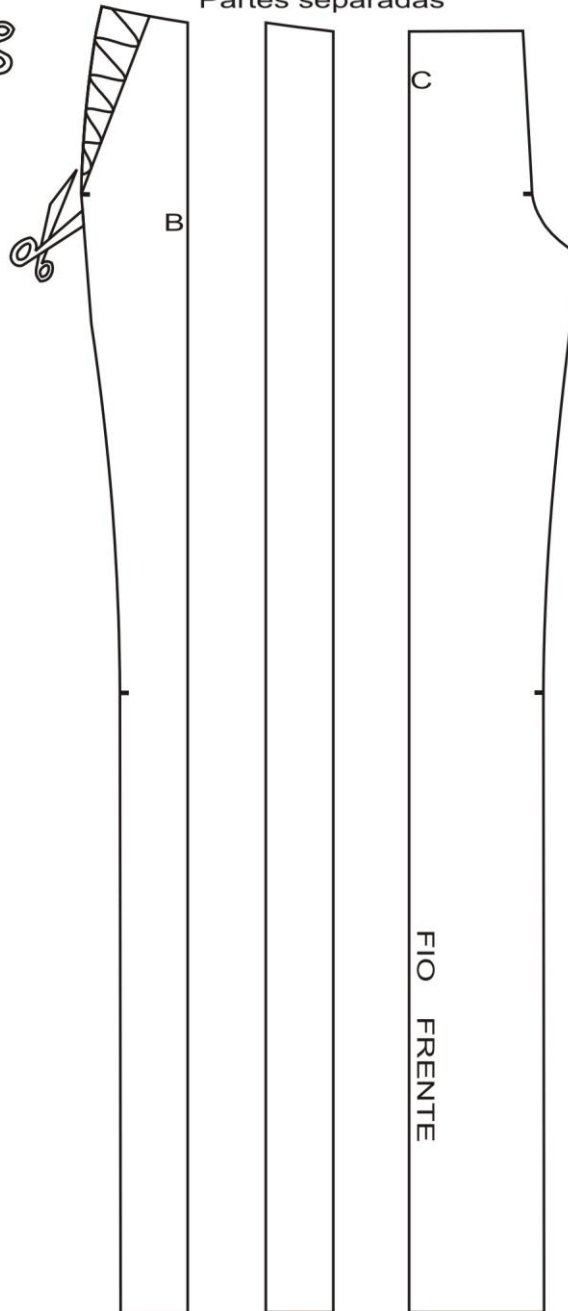
Cortar as linhas A, B e C



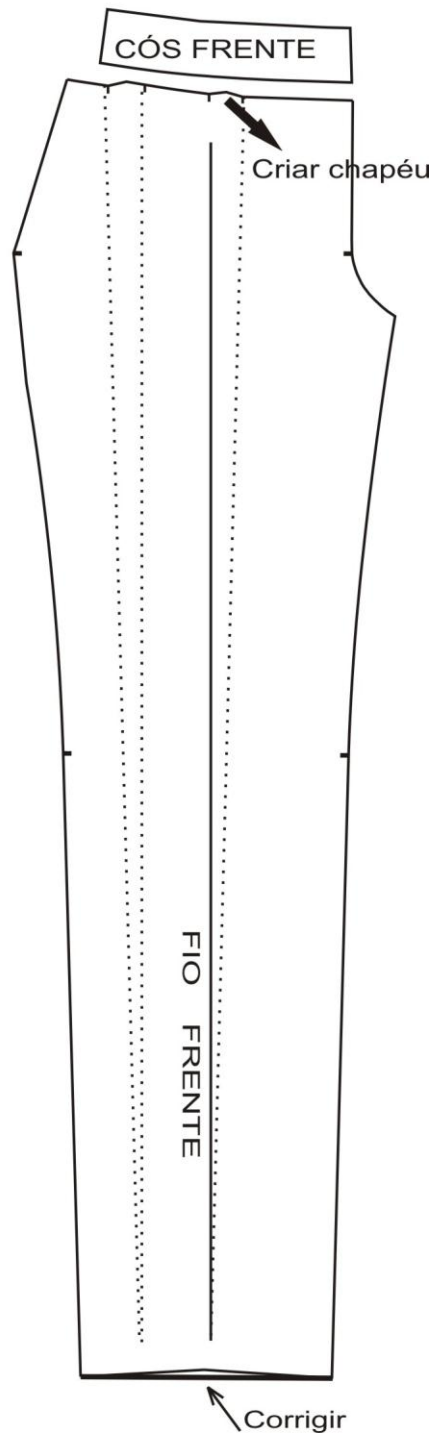
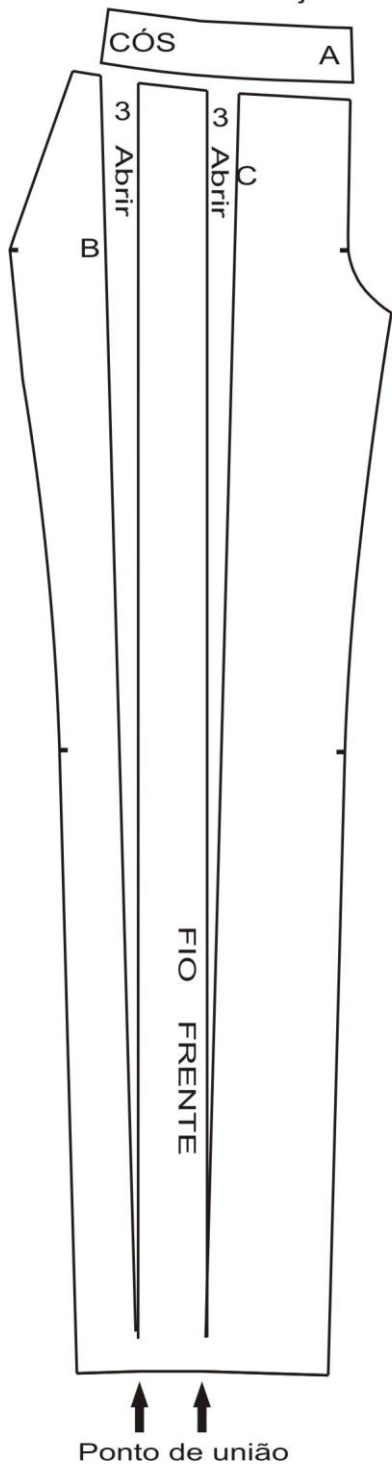
Destacar o cós

CÓS FRENTE A

Partes separadas

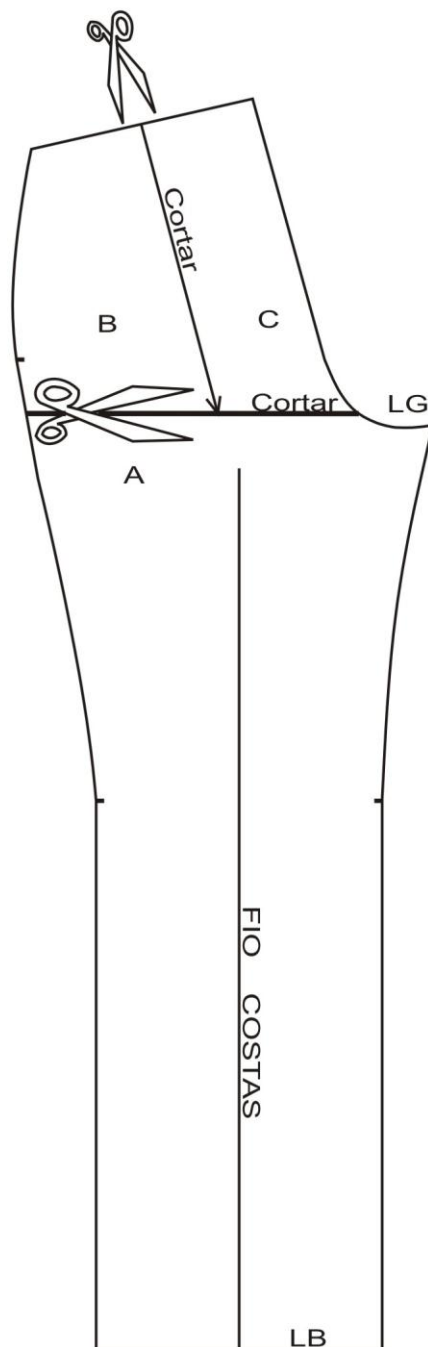
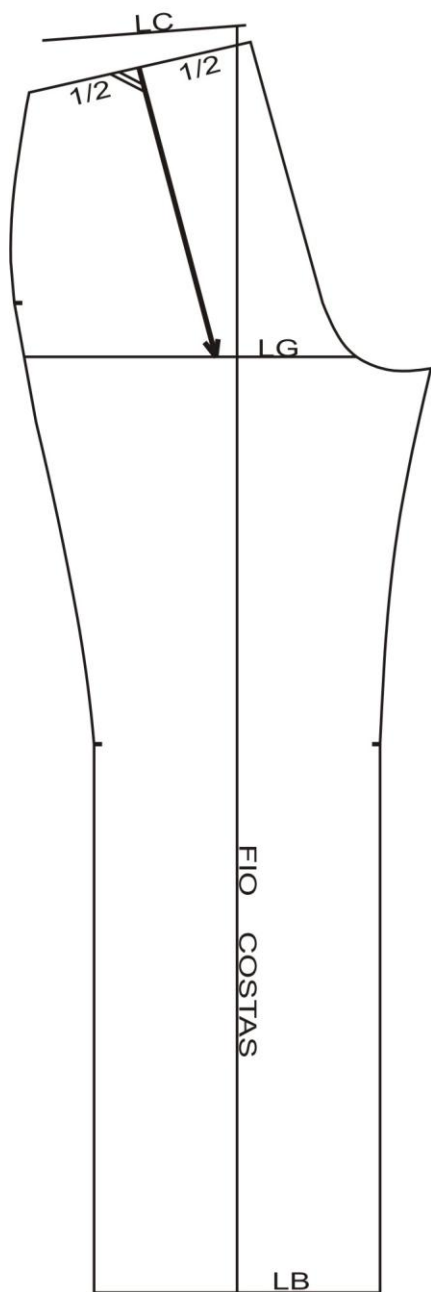


Unir na barra abrindo  
na cintura 3cm ou  
conforme interpretação  
do modelo desejado.

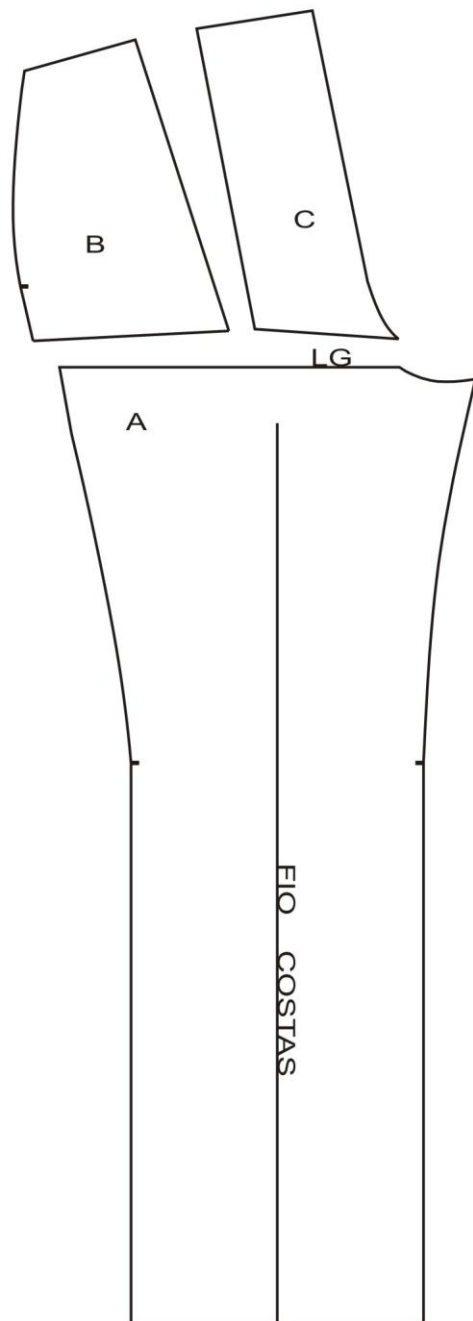


Cortar até na linha gancho.  
Cortar na linha gancho.

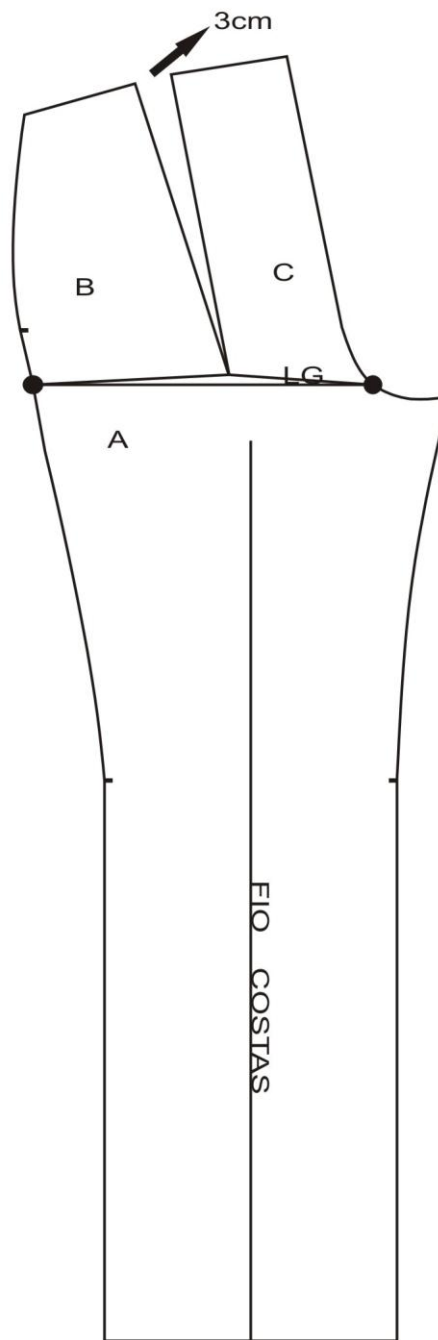
Traçar linha na metade  
da nova linha de cintura.



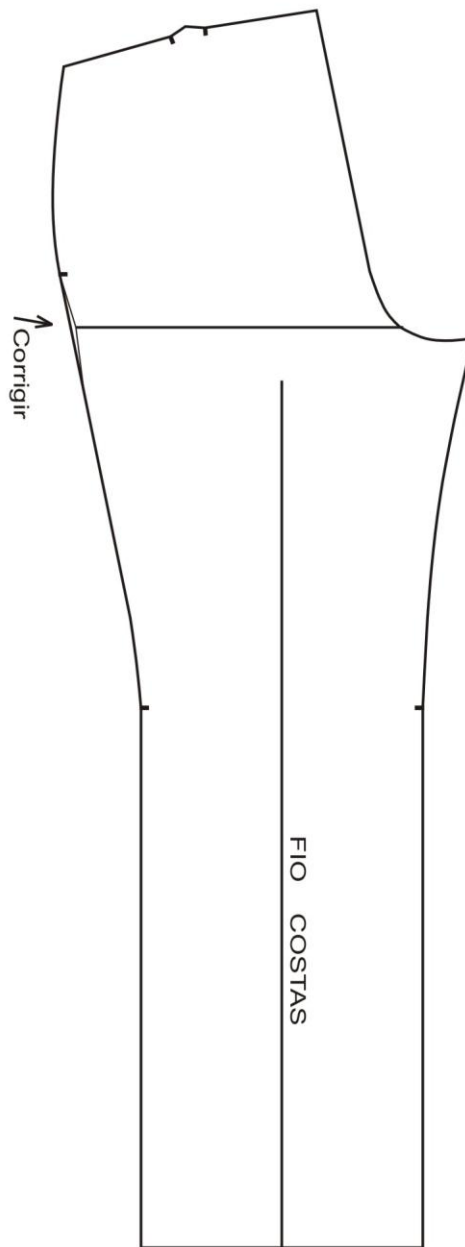
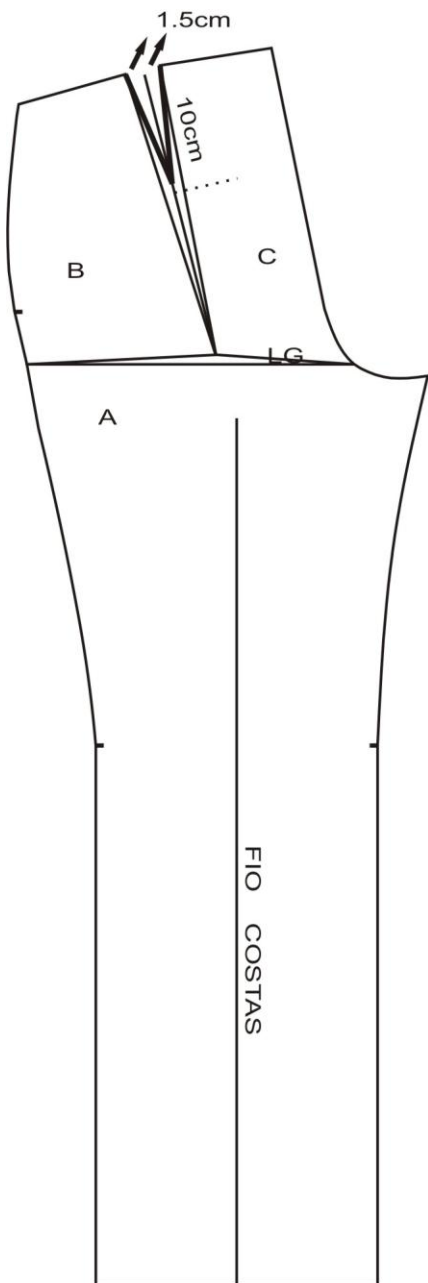
Partes separadas

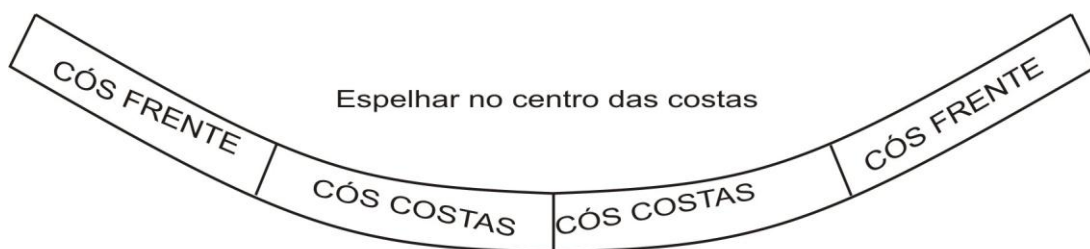


Posicionar as partes  
abrindo 3cm na cintura.

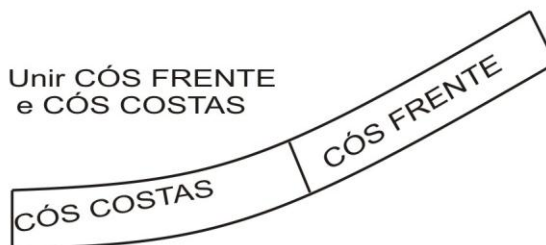


Traçar pence

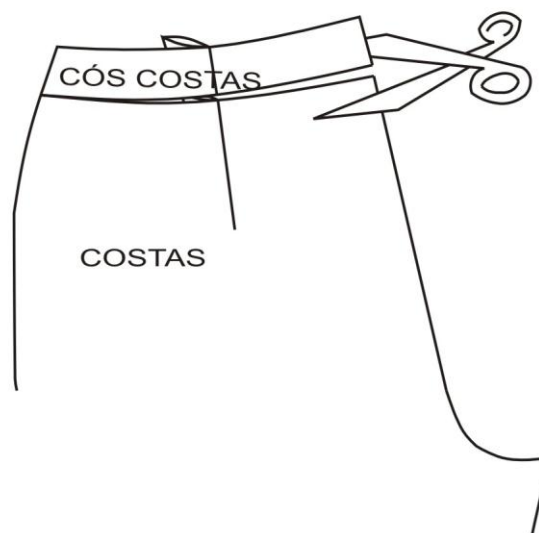




Unir CÓS FRENTE  
e CÓS COSTAS

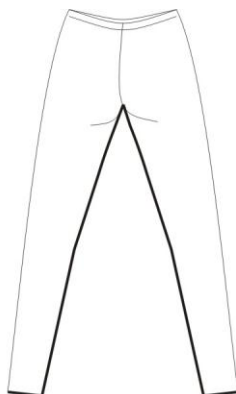


Fechar pence e extrair o cós

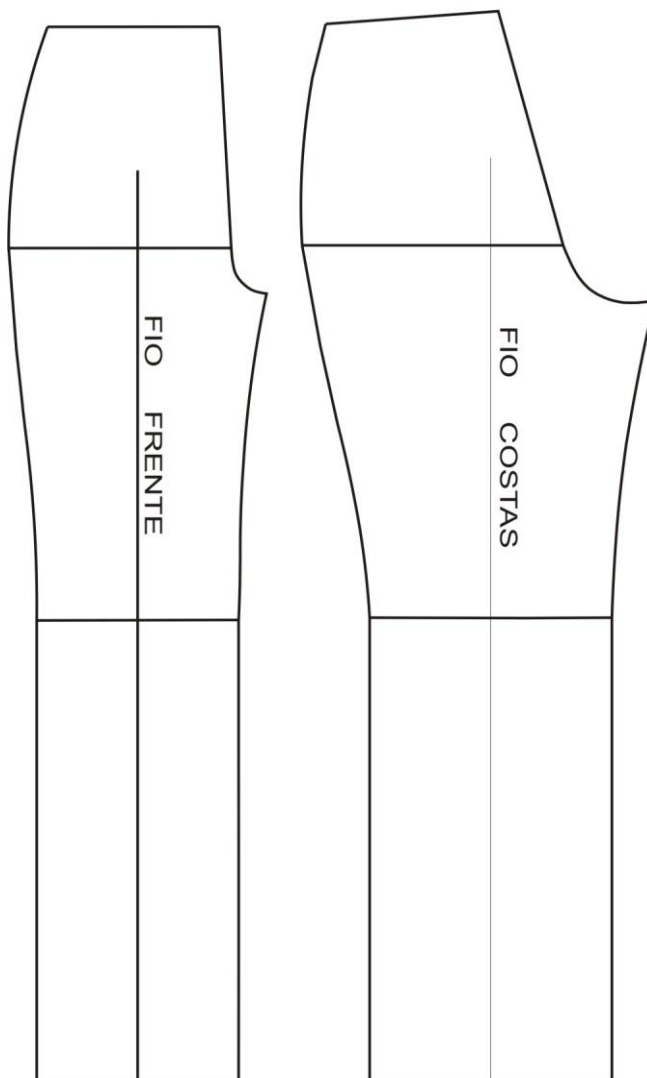




## 30. Calça Legging Feminina

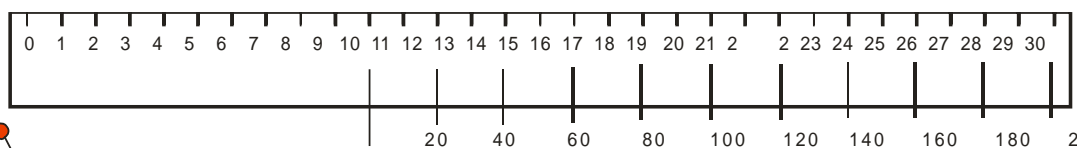


Traçar CALÇA BÁSICA FEMININA



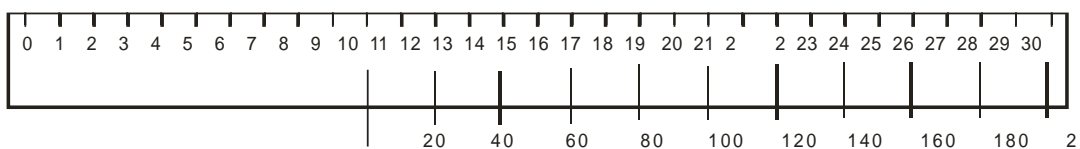
PERCENTUAL DE ENCOLHA

Esticar 10cm de amostra do tecido a ser usado, sobre uma fita métrica e verificar quanto cresceu.



PERCENTUAL DE ENCOLHA

Esticar 10cm de amostra do tecido a ser usado, sobre uma fita métrica e verificar quanto cresceu.



Regra:

Cada

20% de elasticidade  $X = 5\%$  do quadril

40% de elasticidade  $X = 10\%$  de quadril

60% de elasticidade  $X = 15\%$  de quadril

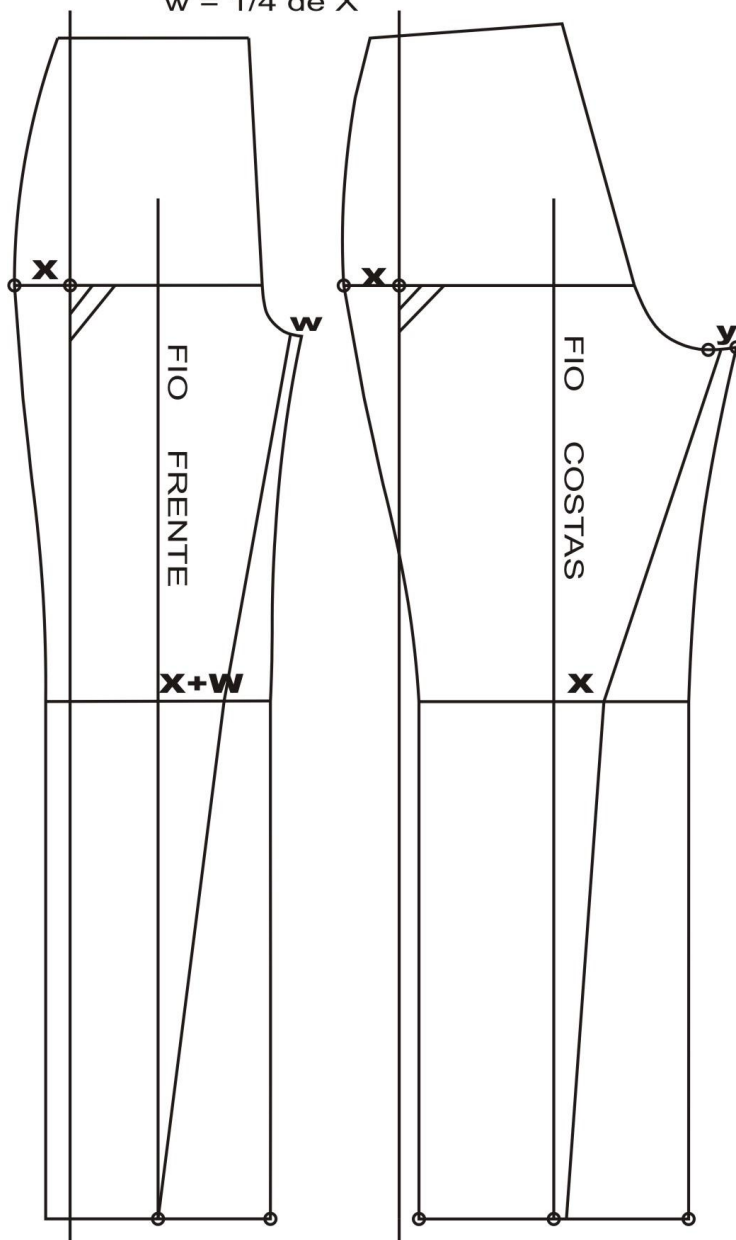
80% de elasticidade  $X = 20\%$  de quadril

FÓRMULA:

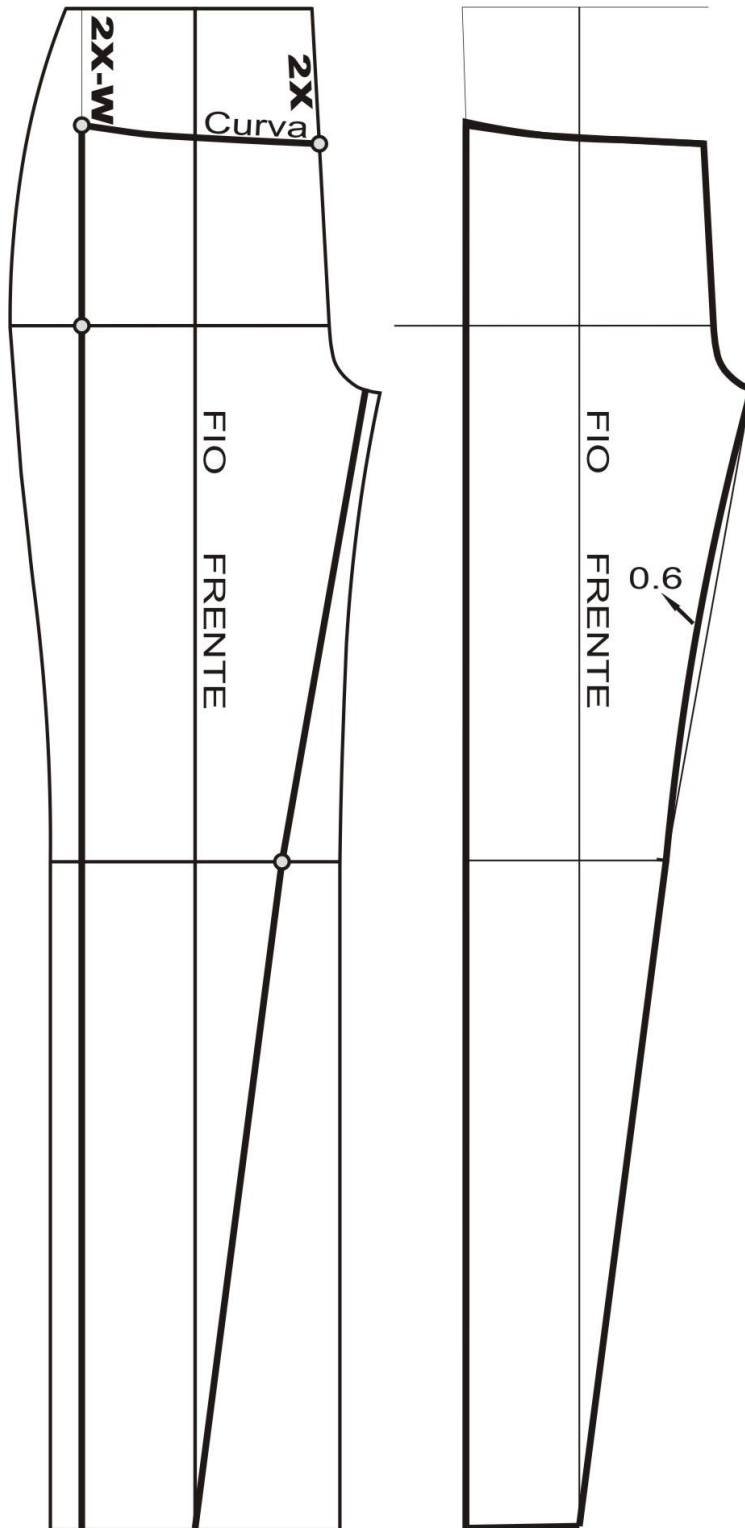
$X =$  calcular através da Regra

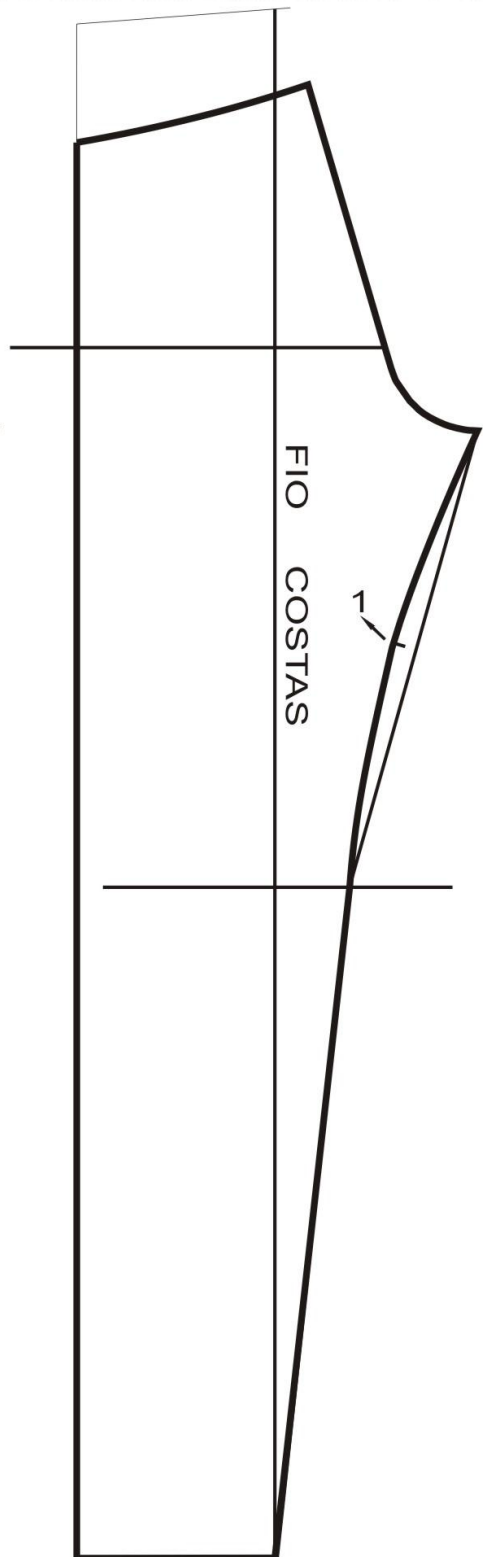
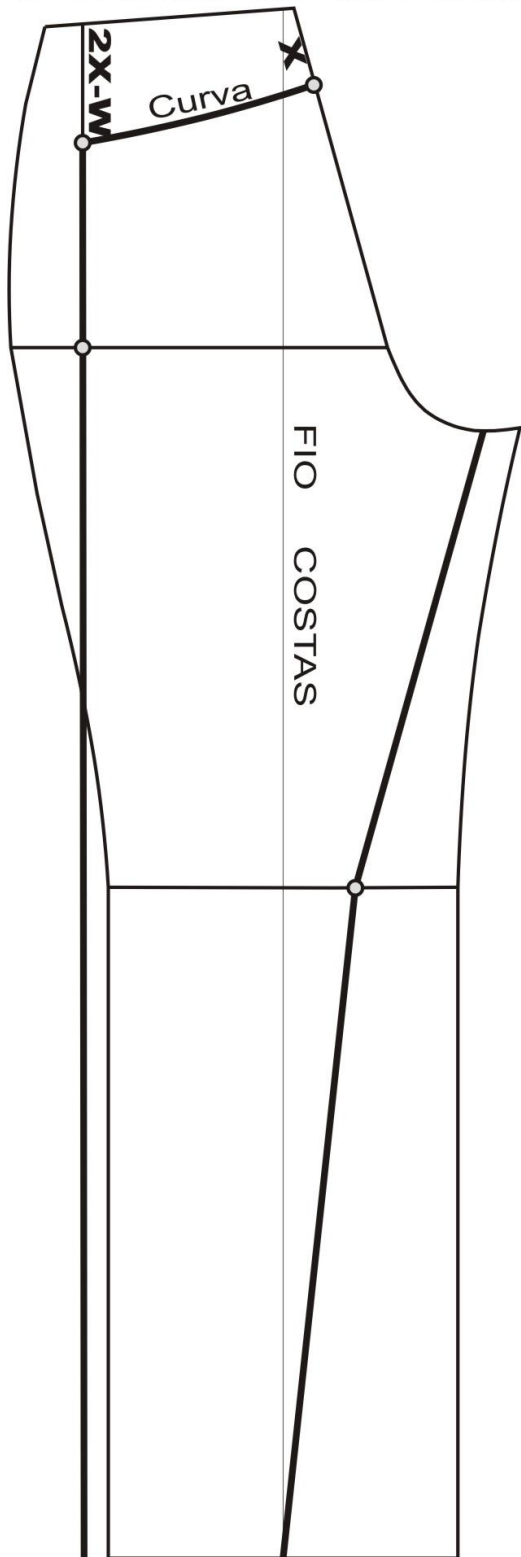
$Y = 1/2$  de  $X$

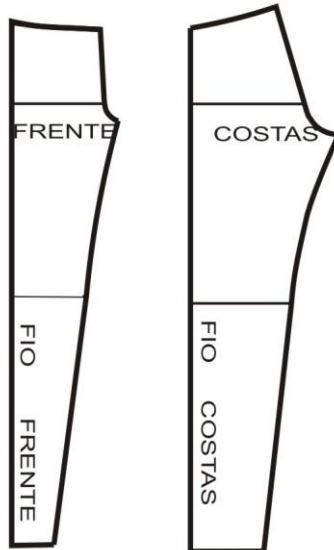
$w = 1/4$  de  $X$



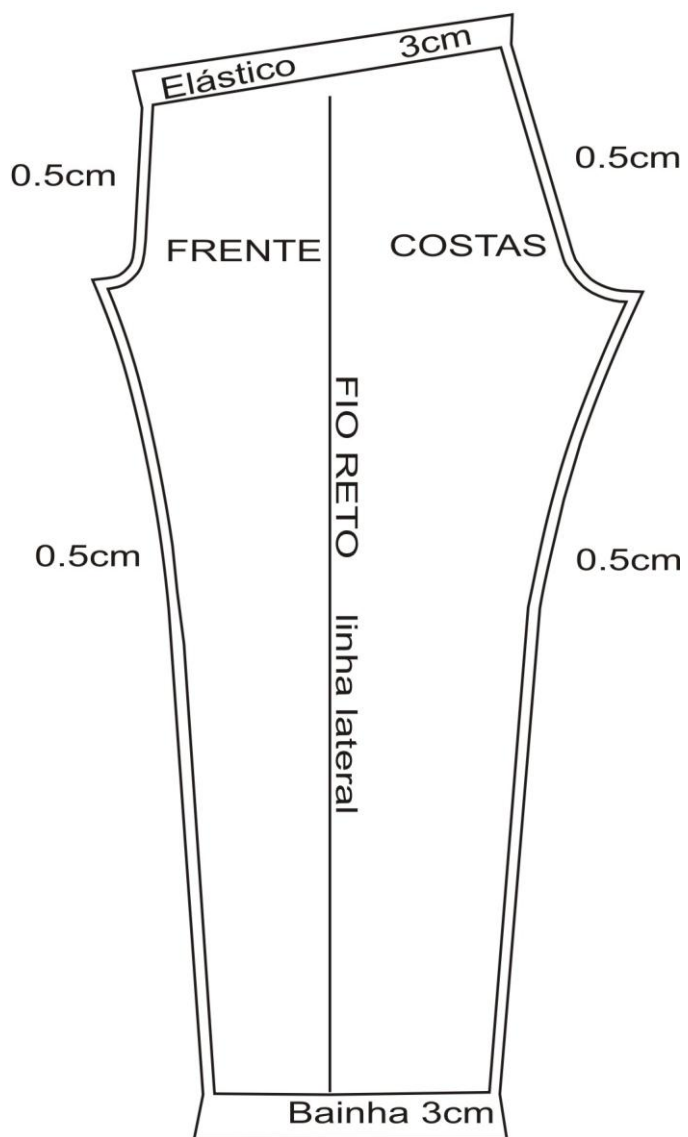
Abaixar linha de cintura







Juntar frente e costas.



## **Bibliografia**

UCHIYAMA, Marie Noëlle Chilot. Methode de coupe: vêtements féminins  
Paris: ESMOD, s.d. 340p.